

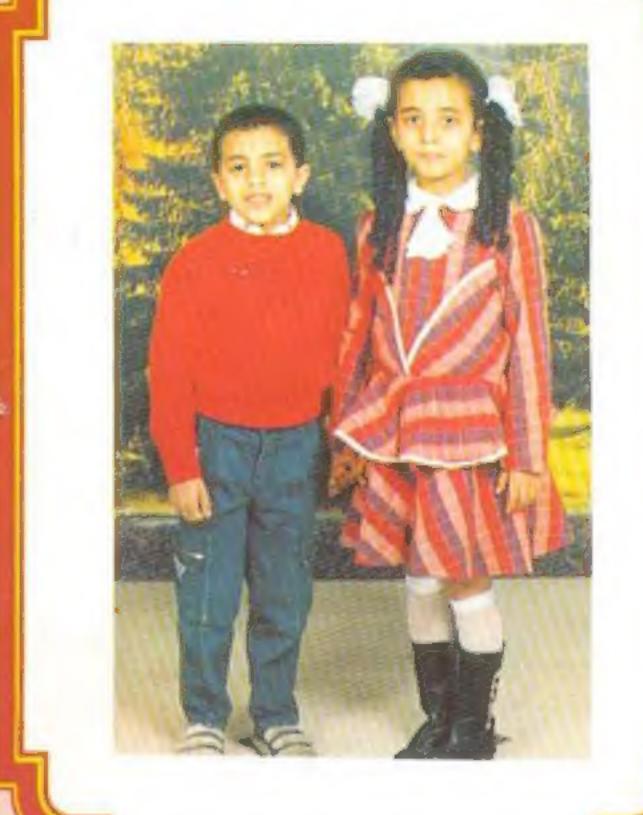




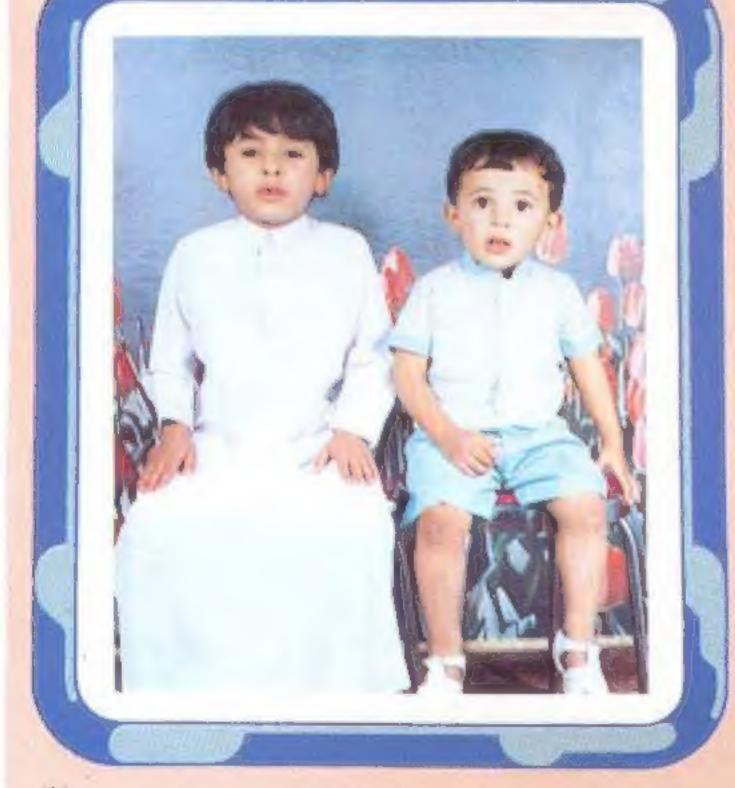
إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل للينا بها على العنوان التالي مجلة باسم صه - ب 2007 جدة _ ٢١٤١٢ ... المملكة العربية السعودية ومن الافضّل أن تكون من الحجم الكبير ..



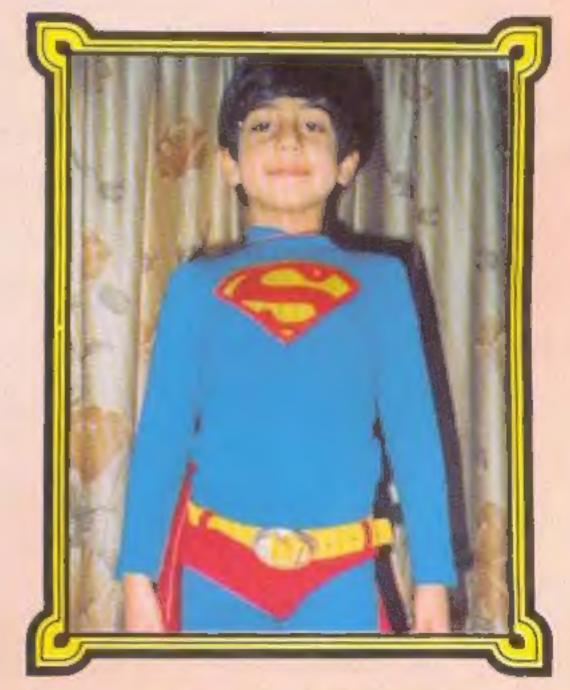
بشرى حامد الخضرى - السعودية



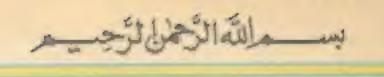
أسماء وسعد محمد مسعد ـ مصر

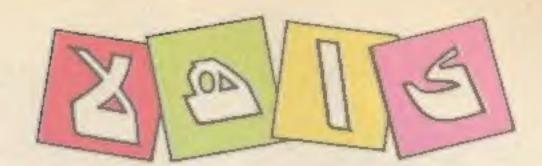


طسارق وخسالد المطسير - ح

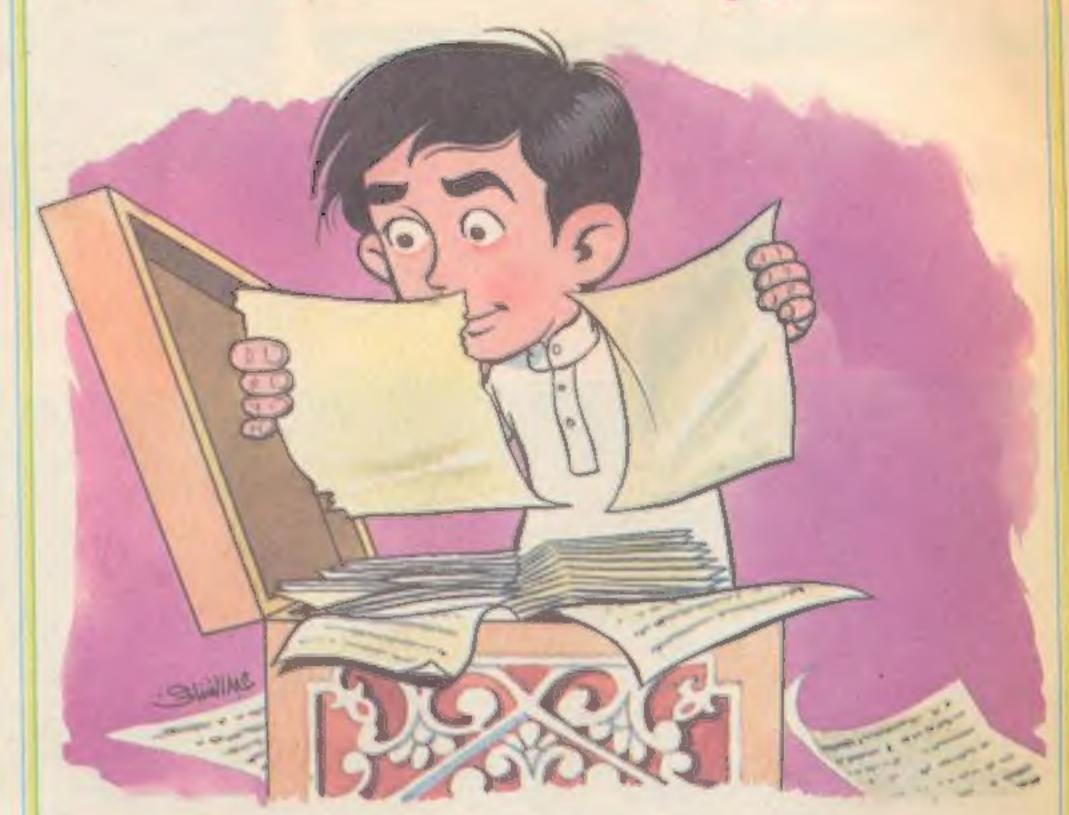


عبدالقادر البرادعيى - السعودية





اوراق قديم____ة



في الاسبوع الماضي .. كنت أرتب بعض أوراقي الهامة ، عثرت بينها على عدة أوراق قديمة خاصة بجدى ، فكرت أن أتخلص منها ، فما هو الداعي للاحتفاظ باوراق مضى عليها أكثر من ستين عاماً .

قبل أن أنفذ قرارى .. بدأت في قراءتها .. ورقة بعد ورقة لم أشعر بمرور الوقت إلا وكنت قد انتهيت منها كلها ، كانت هذه الأوراق تصف الحى الذي يعيش فيه جدى في مدينة جدة ، كان وصفاً تفصيلياً دقيقاً لحقبة تاريخية هامة ..

أمسكت الورق بيدى وبدأت أفكر .. لماذا يتخلص منها .. إنها من الماضى القديم .. الذى استمد منه حضارتى ومدينتى الآن .. وانتهيت الى قرار هام .. سارتب هذه الأوراق ترتيباً دقيقاً وأحفظها في سجل يليق بها .. وعلمنى هذا الموقف حقيقة هامة كانت خلاصتها أن من لايحافظ على ماضيه .. فلا مستقبل له ..



@ رسالة من الكويت .. قصة كاملة تحكى رواية أحد أصدقائنا في دولة الكويت الشقيقة ص ع ● تسيمة الاشتراكات ال أبواب المجلة ص ١١ و نادى أصدقاه باسم مع القصص والحكايات والأخيار ص ١٢ @ رسالة إلى ياسم على صفحتين كاملتين تجد لكل سؤال جوايا ص ١٧ ● ملحق باسم الرياض مع أشبال اليوم ص ١٩ الحلقة الثالثة من مسلسل رجل العدالة ولفز اللوحة الفنية ص ٢٤ € أحدث الاصدارات العالمية والمربية في نادى هواة طوابع البريد ص ٣٤ حل مسابقات التسلية واريح ٢٥٠٠ ريال سعودي كل اسبوع ص ۲۷ ورحاب الإيمان ص ١٤ الحلقة الثالثة من قصة البطل الملثم ص ٢٤ علاء الدين والحلقة الخامسة ص ٦٤ احادیث صحفیة من مراسلی باسم ص ٤٥ ● محاكمة الحساب_ قصة مسلسلة ص ٥٨

اصدقائی .. هذه المجلة تحتوی علی آیات قرآنیة وأحادیث نبویة شریقة .. لذلك وجب احترام صلحاتها

حقوق النشر والاقتباس محفوظة ل...
 مجمعوعة الشعركة السعودية
 للابحاث والتساويق الدولية

كلنا للكويت..والكويد

وعلى جييناى طالع السعد المنفية النخلود فنادت المشهب طلعت كواكب حنة النحاب وعلى جييناى طالع السعد وعلى جييناى طالع السعد ستعنا وعشت على المدى وطننا ضخ الحياة باكرم الأليدى شنغ الهذى والحق والحق راعذ نا رب الحيمية صادق الموعد

وطنى الكويت سلمت للبعد المعدابات الألف كتبوا المعدابات الألف كتبوا المعدابات المعدب وطنى الكويت سلمت للمعجد وطنى الكويت سلمت للمعجد بوريت ياوطنى الكويت لمنا معرب لمنا تعديق عاوطنى وشاهدنا فخييك ياوطنى وشاهدنا وأميان اللبروت المنا المعربة المعربة



صدیقی باسم ،. أصدقائی فی كل اقطار الوطن العربی الكبیر .

اكتب لكم من على أرض الود والحب ، الأرض التي خصها الله وخص أهلها بنعم وكرم لم تحظ به أرض ولم ينله بشر ، أكتب لكم من الخذجي على أرض المملكة العربية السعودية .

لقد حضرتُ الآنَ .. منذُ نصفِ ساعةٍ فقط، لم أفكرُ أنَ أكلَ أو أشربَ ، كانَ كلُ همًى أنْ أحصلَ على ورق وقلم لأكتب إليكمْ رسالتِي .

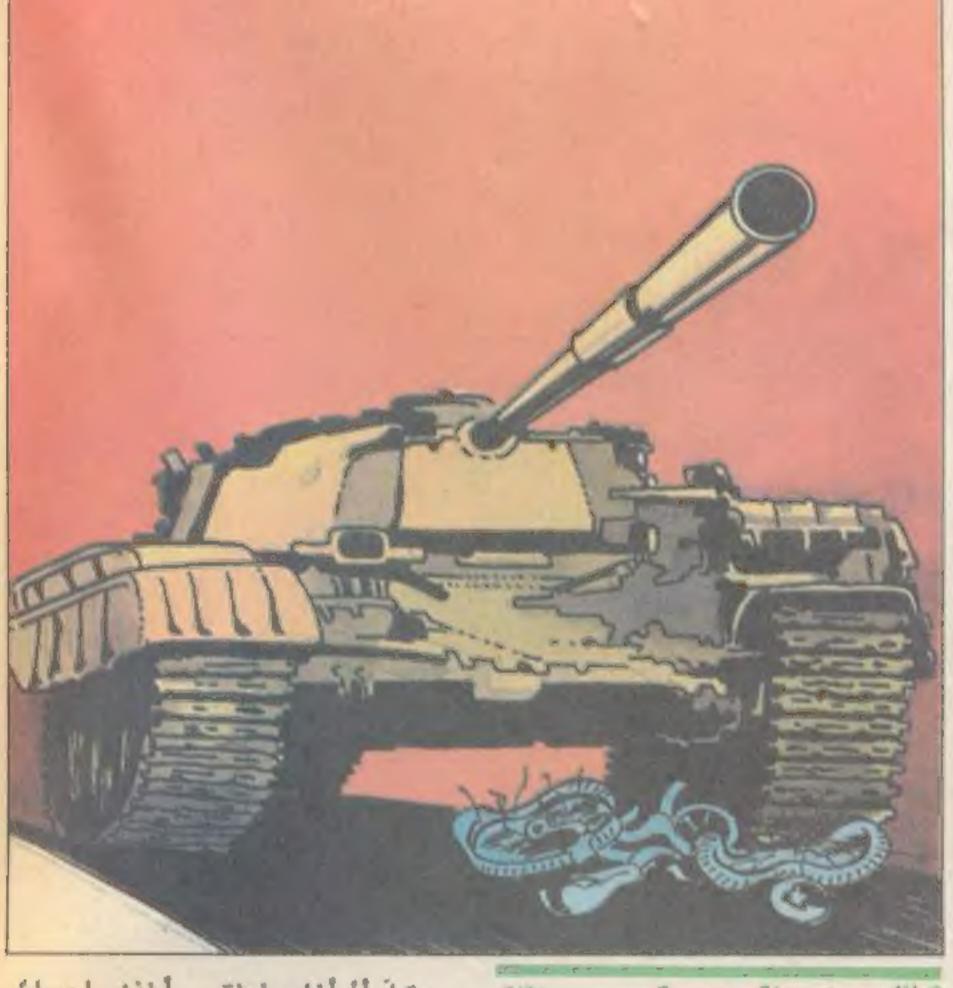
رحلة طويلة مرهقة .. قطعتُها خلالُ خمسةِ ايام مضتُ ، ساعاتُ وأيامُ مرتُ وأنا مغ والدِى ووالدتِى وأخى الاصغر نقطعُ صحراء واسعة بنت وكانها لن تنتهى .. جوً حارً في الصباح ، قارش البرودةِ في الليلِ .. خمسة أيام لم أز فيها إلا الرمال والجبال والجبال والوديان القاحلة التي خلتُ من البشر.

لم أكن أصدق أنها حقيقة ، ولكنها ـ وللأسف الشديد ـ كانت حقيقة فعلا ـ لقذ أيقظنى والدى صباخ اليوم ، هذا اليوم لا أنساء ابدا ، فوالدى يوقظنى في صباحه كل سنة ، لم يتاخز سنة واحدة ، ولم ينس هذا اليوم أبدا ، إنه يوم لا أب عشر (أغسطس) ، يوم ولدت منذ أربعة عشر عاما .

في صباح هذا اليوم مِنْ كلِّ عام .. يجلسُ والدِى معِي لاقدم له كشف حسابِ العام ، ما حققتُه منْ نجاح فيه ، وما لمْ أوفق فيه ، وتاخذنا المناقشاتُ ، كرجلين كبيرين تحاولُ أن نستفيدَ من أخطاع العام .. حتى لا تتكرز في العام القادم ، فوالدِى علمنِي أنْ أستفيدُ منْ وقتى ولا أضيفه أبدأ وكانَ شعارُه دائماً ه إنْ الوقتُ منْ ذهبِ .. فاجعلُ وقتكُ كلُه . ولا تضيفه فيما لا يفيدك ولا يفيدُ أمثَكُ » .

مدأ الصباخ من هذا العام .. أيقظنى والدى كعادتِه كلُ عام ، ولكنُ الابتسامة التي كنتُ أفتحُ عينيُ عليها لم تكنُ علَى وجهه .. ظهر بدلا منها فزعُ انسانِ وخوفُ أب وألمُ مواطنِ ..

أيقظنى والدى وكانَ فزعاً وهو يقولُ « قَمْ يا ياسرُ ..استيقظ بسرعةٍ .. يجبُ أَنْ نرحلُ فوراً » نرحلُ ؟!.. نرحلُ منْ أينَ ؟ ولماذًا ؟



الكويت دولة عربية مستقلة النضمت إلى الأمم المتحدة في ١٤ مايو ١٩٦٣ ٥

أسئلة كانت تدور فعلا في ذهبي ولكنني لم أستطع أن أتفؤه بها .. كان أبي متعجلًا وأمّى .. أمي أيضاً رأيتُها تجرى من غرفة إلى غرفة ، تارة أرى في يدها بعض الملابس ، وتارة أخرى أرى أطباق طعام .. حالة غير عادية لم أشهدها من قبل داخل منزلي .. الهادي، الوادع .. الأمين .

وقبل أن أغادر غرفتى .. أخذنى إحساس أن أتجه إلى النافذة .. كنتُ أريدُ أنْ أطمئنً على دراجتى الجديدة كعادتي كلُ يوم ، فأنا أحتفظ بها في مكانِ خاص داخل حديقة المنزلِ .. وبالفعلِ أتجهتُ إلى النافذة .. لتصطدم عينى بمنظر لم أكن أتوقعُ أنْ أشاهده حتى في الأفلام السينمائية الخالية ..

لقد رأيتُ عربةً عسكريةً كبيرةً جاثمةً فوق دراجتي التي تحطمتُ تماماً تحت عجلاتِها

الضخمة .. لقد هشمتها وسحقتها كانها حشرة صغيرة متناهية في الصفر .. ورفعتُ بصرى لأزى دخاناً كثيفاً يلف بعض المبانى ، وعلى الساحة الخضراء المترامية التي طالما نظرتُ إليها لأشبعَ عينيٌ من لونِ أزهارِها .. وجدتُ جنوداً وضباطاً يروحون ويجيئون .. يمسكون بنائق وأسلحة كبيرة وصفيرة يطلقون منها الناز على أيّ شيءٍ ..

कारों कारों

أى كابوس هذا الذي حط على وطني

الكويتِ .. هل هم كانناتُ فضائيةُ هبطتُ منّ

كوكب غريب وراحث تشيغ الدماز والخراب على أرض السلم والسلام ؟.. تعمّ ، همّ كَذَلِكَ .. تماماً كما رأيتُ في أفلام الخيالِ العلميُّ .. ولكنه للأسفِ لمْ يكن خيالًا .. كانتُ حقيقة أعلنها أبي بكل حسرةٍ وأسفٍ .. لقدُ نخلُ المراقيونُ بلدنًا .. غزاةً .. محقلينَ . لمْ يكنّ أمامِي وقتُ للتفكير .. رحتُ أساعدُ أبى وأمى في ترتيب حاجياتنا بسرعة ، اهتممتُ أكثر باخِي الاصغر الذِي بدا عليهِ الفَرْعُ والرعبُ وأخذ يبكِي بشدةٍ ، كانتُ دقائق ثقيلةً مرت وكانها ساعاتُ طويلةً ، حتى نزلناً بسرعة إلى مدخل المنزل ، وعنده استوقَّفَنَا أبي وطلبَ منا ألا نتحركُ حتَّى يستكشف الطريق إلى السيارة .. وقفتُ عند باب المنزل مغ أمى وأخى وسبحث بئ الأفكارُ إلى وقتِ مضى .. كنتُ أخرجُ من هذا المدخل نفسه كما أشاءً دونَ خوب أو فزع ، واليوم أصبحت المسافة بينه ويين السيارة والتي لا تتعدّى الأربعة أمتار .. غير آمنة ، قطغ تفكيى صوت أبى يامرنا بالخروج بسرعة والاتجاه إلى السيارة .. خرجنا .. عدونا بسرعة كبيرة .. وقع أخى الأصغرُ على الأرض متعثراً في ديتِه الصغيرةِ .. التفتُ ورائى وجدته يمدُ يده لى مستنجداً ، كنتُ قد وصلَّتُ إلى باب السيارةِ ويدأ رصاصُ الجنودِ الغزاةِ يقتربُ من منزلنِا ، لمُ أفكر .. ولمُ أترددُ ولكننى جريث .. جريث بسرعة كبيرة وارتميث على جسم أخى .. كنتُ أحميه من رضاص حقيقي انهمز على باب المنزل .. أخذتُ يده وسحبتهُ على الأرضِ وأنا أجرى .. لم يكن أمامِي إلَّا ذلك .. لو وقف على قدميه لأصابتُه رصاصةً منْ آلافِ الرصاصاتِ الطائشة التي راخ الجنودُ يوزعونها بلًا وعي على كل شيءِ أمامَهُمْ .

وما إن ركبت السيارة حتى أسرع أبي يحطم سوز الحديقة الخشبئ الصفيز ويمر

عليه ليخرجَ إلى الشارع الجانبيُّ .. لم يكنُّ أمامُه إلا ذلك .. فقد بدأتِ العرباتُ المصفحة تقتربُ منَ المنزلِ ..

أَخَذْتِ السيارةُ تجري .. وتجري ، كانتُ أمى تجلش بجانب أبى تقرأ القرآن الكريم بضوتٍ عالِ لتدخلُ الطمائينةُ إلى قلوبِنا جميعاً ، فما أحوجنًا إلى أنْ نَفْرَعَ إلى كلماتِ الله في ذلك الوقتِ العصيبِ

وفي المقعدِ الخلفي .. احتضنت أخي الاصغز الذي أمسك بدبت الصفيرة واحتضنَها هوَ الاخرُ ، وعفواً نظرتُ منْ زجاج السيارة الخلفي على منزلتا الذي ابتعدنا عنه منذ قليل، لم أكنْ أنظرُ إليهِ نظرةُ وداع .. ولكننى نظرتُ إليه بعيدين كانهما تكلمانهِ : اصمد .. ساعودُ إليك .. ألمبُ وأفرحُ وألهو وأيضاً أعملُ وأجتهدُ وأذاكرُ .. ستعودُ أيامِي مغ غرفِك .. وساعاتِي مغ حديقتِك .. أأمنُ فيكُ وألوا فيك ..

أطفال الكويت في كل عواصم العالم يهتفون: عاشت الكويت حرة

قادُ أَبِي السيارةَ بسرعةِ لمْ أعهدُها في قيادتِه منْ قبلَ .. بدتُ وكَانُها ستطيرُ منْ على الأرض وكلما كان يسرعُ كانَ صوتُ الرصاص والمدافع يختفي .. وعلَى الطريق وجدتُ سياراتٍ كثيرةً محترقةً ، وأخرى تعطلتُ ، وظلُ الحالُ كذلكُ حتى وصلنا إلى مشارف المنطقة الصحراوية ، فوجدنا حوالي احدى عشرةُ سيارةُ أصحابُها تائهونَ ، خائفونَ ، فعلى بعد مائتى متر نصب الغزاة نقطة على الحدود مغ الشقيقة الكبرى المملكة العربية السعودية .. لقد نصبها الجنودُ ليمنعُوا أيةُ سيارةٍ من المرور .. وهكذا أصبحنا جميعاً

واقعينَ في كمينِ مخيفٍ .. أمامنا جنودُ الغزو .. وخلفنًا لصوص المدينة ، وقف أبي بالسيارة أمام باقى السيارات وفتخ الباب لينزلُ منها ، أمرنا ألا ننزلَ أبداً مهما كانَتِ الظروفِ .. اقترب أبى منْ قادةِ تلكَ السياراتِ ، بدا كانه يعرفهم ، رفعتُ رأسِي قليلًا ونظرتُ خلسةً من وراء زجاج الباب، رأيتُه وهو يتحدثُ معهم ، إنهمْ جيرانُنا ، هذا عميٌّ صالحُ ، وهذا عبى سالمُ .. لاشكُ أن أبناءهم معهم .. إنهم زملائي في مدرسة حوّمي المتوسطة ، وفجاةً رأيتُ أبي يمودُ مسرعاً إلى عجلةِ القيادةِ وجلسَ دونَ أن يتحدث مع أحدٍ .. لم يتحرك أبي بالسيارةِ .. ولكننى شاهدت كل السيارات الأخرى نتحرك من حول سيارتنا التي ظلتُ في مكانها .. محركها يدورُ ولكنها ساكنة على الأرض ..

THE WID WID

أخذت السيارات الاحدى عشرة تدور حول سيارتِنا .. حشّ وقفتُ كلُّها في لحظةٍ واحدةٍ ، وما إن وقفتِ السياراتُ حتى صرخ ابي قائلًا .. انزلوا بسرعةٍ من السيارةِ واذهبوا إلى الخلفِ فوراً ، أطعنًا الأمز .. لا يوجدُ وقتُ للمناقشةِ الآنِّ .. وما أن نزلنا حتى رأينًا كلُّ الأمهات والأخوات والأطفال الصغار يتجمعونُ في صفُّ منَ السياراتِ بِلغَ عبدُه أربع سياراتٍ ، وسبقه صفُّ ثانٍ ، وفي المقدمةِ كَانَ الصفّ الأولّ .. لقد



وفي الصفُّ الأخر يتجمعُ النساءُ والأطفالُ ، ول الصف الأول الثاني تبقى العربات فارغة إلا منْ سائقيها الرجال ، ولكنى .. ماذًا بعد نلك ؟ لا أعرف .. لا أدرى .. ساسأل أمى ولكنَّ أمى أمرتنى بالصمتِ .. وقبلَ أنَّ أتكلم ، دۇي صوتُ ھادرٌ قويُ .. لقد دارتِ السياراتُ كُلُّهَا فِي وقتِ واحدِ .. وبدأتِ المحركاتُ تهترُ منْ فرط توبِّها لتهزُّ مفها السيارات التي بدأتُ في التحركِ ببطو .. وقبلَ أنْ تبلغُ نقطة الحراسةِ .. شعرتُ وكانتي ساخرجُ منَّ الزجاج الخلفي للسيارة .. لقد زادت مِنْ سرعيتها بدرجة كبيرة .. كلُّ السياراتِ .. كلُّها أخذت تجرى وراء بعضها .. الصف بعد الصف .. أخذت السرعة تزيدُ وتزيدُ .. سمعتُ صوت ارتطام شديد وزجاج يتحطم .. انفجاراتُ طيرتُ قطعَ الزجاج ونثرتُه داخلَ صالون السيارة .. غبارُ وترابُ لَفُ المكانُ كلُّه .. أصبحتُ لا أرى كَتْ يدى منْ كَتَافَةِ الفيار .. تعسكتُ باخي وإحتضنته بشدة ناديثُ على أمى ، سمعتُ صوتها يعلُو بالقرآن الكريم أكثر وأكثر . كانَ كلُّ همي أنَّ أحميَ أخى الاصفر واهد من روعه .. وفجأة .. هدأتِ السياراتُ منْ سرعتها .. أخذتُ تبطىءُ من سيها .. حتى وقفتُ تماما .

THE THE THE

سكون رهيب وصمت مطبق لف المكان كلُّه .. كَنْتُ خَائِفاً .. كِنْتُ كَمِنْ سَجِنَ فِي قارورة أخذها عملاق بيديه وراخ يهزها بعنف .. كانت السيارة هي ثلك القارورة، وكانَ محركُها هو ذلكَ العملاقُ الذِي هدأ الآنَ ووقف ساكنا ، نظرتُ مِنْ بابِ السيارةِ لازى كلُّ زجاج السياراتِ قدْ تحطمَ تماماً .. والصف الأول من السيارات هو الاكثرُ اصابةً .. كلِّ السياراتِ تحطمتُ مقدماتها أما الصفَّانِ الثَّاني والثَّالثُ طَلَّمْ يتحطمُ منها الا سيارتان فقط .. لقدْ قاد الرجالُ سياراتِ الصفُّ الأولِ واقتحمُوا نقطةُ الحراسةِ .. لمُ ياتِهوا بمدفع أو رشاش ، داسوا على كلّ شي و أمامهم وانسخوا الطريق لسيارات الصفين الثاني والثالث الستي حملت النساة والأمهات والأطفال لتغيز بسلام وأمن وأمان .. لقد عبرنا الحدود وأصبحنا على أرض الطمانينة .. وتفنًا على تراب أرضي طاهرة حماها سبحائه وتعالى وسيظل يحميها من دنس كل من تسول له نفشه ان يدنَّسُها .. نحنُ الآنَ علَى أرضِ الآخوةِ السعوديين .. نحنُ الآنَ في المملكةِ العربيةِ



السمودية .. ملاذِ اللاجئينَ وحصنِ المؤمنينَ .

الكويست دولسة (ان سيادة تبلغ مساحتها ١٧٨٢٠ كيلو متراً مربعاً ٥

استقبالًا لا أجدُ الكلماتِ التى توفيه حقّه .. استقبالًا لا أجدُ الكلماتِ التى توفيه حقّه .. كانْ كلُّ جندىُ يحملُ الماءَ بيدِه ليعطيه لنا .. أخذُ الضباطُ يـوجهـوننا إلى أماكنِ استراحاتِهم لنامنَ اليها .. احتضنَ الجنودُ

الاطفال والصفار وأخنُوا يربتون على أكتافِهم من خوفٍ

هدأت الأمورُ قليلًا .. ورأيتُ أبي ينسلغُ منَ الجميع ويتجهُ ماشيا على قدميهِ ناحيةُ السياراتِ .. ووقفَ قليلًا وأخذ ينظرُ .. ويحدقُ النظرَ ، وضعتُ أخِي الأصفرَ بينَ يدى أمي .. لقد نامَ .. اطمأنُ أنه في أمنٍ .. فنامَ ، وذهبتُ ناحيةَ أبِي .. أمسكتُ بيدِه ووقفتُ بجانبه ، ناحية أبِي .. أمسكتُ بيدِه ووقفتُ بجانبه ،







شروط الإشتراك:

یچب أن تكنب الحلول علی هذه القسیمه لایها هی النی سید حن السحب علی انجوائر .. ولن بلیف إلی الحلول أو المساهمات اسی تكتب علی انوری المادی .. مع ملاحظة أن هذه العسیمة هی لشخص و حد قدط .

المراسيلات:

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان محلة باسم - ص . ب رقم ٥٥٦ \$ حدة ٢١٤١٧ السعودية

هـــذه المســـاحة مخصصــــة للاحـــــاديث الصــحفيه الـنى	أنستب هستا مسساهماتك اللتى نبود بشسيسرها
يجريها مراسلو باسبه في كل البيلاد العربية	
	-
· —	
	*
	× × × ×
	55 ⁵⁵
	2
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	اكست كن الأسسشة الستى تبود أن تحسب عليها باستم
and the same of th	

پسے پشے المواهب الأدبية الصغيرة اكتب هـنا القصـة	إملا هذه القسيمة وارسلها إلى محنة باستم لتحد صورتك في ملحق
التى تود أن درسمها لك وأرفق صبورتك معها	باسم الرياضي أول مجلة رياضية خاصة بالاشمال فقط
	الاســـم تلاثــــى :
	اســـم، التـادى:
	-اللعبـة التي يمارسـها:
	: <u>:</u> : :
	أبرز البط ولات التسمى حققها وأحسسن مباريساته :
	الدا اتجه لتلك الرياضة ؟
	الرياضة الأخرى التيسي يتمنى ممارست ها :
	صاحب الفضل في اكتشافه :
7	أمئسه القريب والبعيسة:
96	-
ريخ	المثل الأعلى محلياً ، ودوليا
7	
	المهارة التي يجيــدها
مستوق طيوع باست	رأى المدرب في اللاعب :
ارغب في شهراء الطوابع الأتية:	
إســم المجـموعة :	155
عـدد المجمـوعات ١	7 3
القيمة الإجمالية:	
إســــم الالبـــوم :	
عــدد الالبومـــات :	ي بين بين بين الم الم عبد الإحالة عنه
القيمسة الإجمالية:	اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تبود الإجابة عنه
- : 	
المنوان: —	



تزداد أزمة الطاقة يومأ بعد وم .. وأمامَ تزايدِ الأستهلاك للطَّاقةِ يواصلُ العلماءُ البحثُ عنْ مصادر جديدة قليلة الأخطار وذاتٍ مردودٍ مرتفع .. وفي حين يهتم بعض العلماء بالشمس والطاقبة المستمدة ملها يتجه البعض الآخر إلى استثمار الطاقبة الحرارية الكامنةِ في جوفِ الأرض . إنَّ جوث الأرض يتميز بحرارته المرتفعة وخناصة الصخور الملتهبة والحمم التى تقنف بها البراكينُ . وتزدادُ درجة حرارة القشرة الأرضية كلما أتحهنا إلى عمق ٣٠ متراً . وقد حاول العلماءُ الأستفادةُ منْ هذه الحرارة الباطنية واستعمالها في تدفئة المنازل في البقاع الباردة ، وتتمثلُ طريقتُهم الجديدةُ في مدّ شبكةٍ منَ الأنابيب بينَ الصخور الحاميةِ لتحصلُ على الطاقة . البرماكي محمد مكتاس ـ المغرب

LILL

حيرُ الأمورِ الفياعةُ ميرانُ سلامه اليصرف. راحه الصمير،

من طن بل حيراً فصدق طيه من جهل قدر نفسته كان نفدر عبرد أجهل

الصندیق حلقان بن سیالم لرندی با سلطته عمان

المارات

كان طبيب الأسنان « دانيل أرتو » مولعاً جداً بمهنته ، فظلً يعملُ سنتس حثى اخترع مرشاة أسما ب متكمه ، وسحل براءه اخبراعها في عام ١٩٨٥ ، وهي ذات شكل عصري للعابة بشعة الصاروح أو فدعه العصاء ، وتعطى الطعل كل البصائح والتوجيهات الخاصة بتنظيف والتوجيهات الخاصة بتنظيف الاسنان فما رأيك ياصديقي ؟



عاطف حميدات السعودية

ترجع فيمة البس العدائية لما

يحتوى عليه منْ نسبةٍ عاليةٍ

منَ الموادُ السكريةِ والكالسيوم

والحديد والفسفور . كما يحتوى

على نسبة من فيتامين أ، ب،

جـ وكذلك فيتامين ك وهي مادة

تدخل في عملية تجلط الدم

وايقاف النزيف.

اعتمد العالمُ علَى الحمام الزاجلِ في نقلِ الرسائِل منذ القرنِ التاسعِ قبلَ الميلادِ ، فقد اعتماد أحدُ سكانِ جزيرة اليونان «أوجين » منْ جزرِ اليونان الذهابُ إلى عاصمتهم «أثينا » لشاهدةِ الألعابِ الأوليمبية ، وكانَ يرسلُ إلى بلدتهِ بعد فوزِه في هذه الألعابِ حمامةُ يعلقُ فيها رسالةُ بنبا النصر ، وقد فيها رسالةُ بنبا النصر ، وقد

استخدم الحمامُ الزاجلُ في الحربِ العالمية الثانيةِ ، والعدوُ الذي يشنُ حرباً عنيفةً في مقدوره انْ يشوشُ على الإرسال الإذاعيّ ، وأيضاً يمكنُه أنْ يقبض على الرسل ، ولكنّه لايستطيعُ انْ يمنّع الحمام الزاجلُ منْ عمله ا! الخمد محمد على محمد مكة المكرمة

J. Jan

اخلاء

قالَ أحدُ الحكماءِ: للمرء ثلاثةُ أخلاءَ : ..

- خليل يقول له أنا معك حياً
 وميتاً وهو عمله
- خليلُ يقولُ لَهُ أَنَا معك حتّى
 تموتَ وهُو المالُ .
- خليلُ يقولُ لهُ أنا معك حتّى
 باب قدرك وهو ولده.

الصنديق محسن محمن

وللنبن فوائد منها

- يستخدم لعلاج الامساك.
 - ولعلاج كسل الامعاء .
- ولملاج الجروح والقروح.

باسم طلحة البروبى ـ مكة المكرمة

الصّلاةُ عمادُ الدين

الصلاة عماد الدين...

فوائدُها كثيرة ... ومنافقها
متعددة .. والخُشوع في الصلاة
واجبُ وهو وسيلة لتنمية ملكة
التركيز عند الانسان ... لقد كرم
الله سبحانه وتعالى الانسان
وفضله على سائر المخلوقات

بالعقل وهذا العقل يصبح أداةً عظيمةً إذا ركزَ الانسانُ تركيزاً توياً في أبة مشكلة .. وبكتسبُ التركيرُ بالنمرين الذي بتطنتُ الصير والمثايرة .

الصديق · أسامة عمر حسن عنسى ـ انخرطوم



هل تعلم ؟

- أنَّ أولَ مَنْ شربَ الشَّائ هم
 الصندونُ
- أنْ أولَ مَنْ احتفلَ بعيد الأمّ
 همُ الأمريكان
- اَنُ أُولَ مَنْ صنعَ عرباتِ الخيول همُ الزُّومان الخيول همُ الزُّومان أمين محمد يعقوب ـ المدينة المنورة
- أنَّ الحرباءُ تنظرُ إلَى
 اتجاهينُ في وقتِ واحدِ
- أنُّ عددَ سيقانُ النملةِ ستةُ
- أن حرارة جسم الشمك
 كحرارة الماء .. لذلك لا يشعرُ
 بالدرد مثلنا .
- أنَّ الأفبال تبكى عندما تريدُ
 أنْ تعبرُ غنَّ مشاعرها الحزينةِ
 شامى أحمد العسيرى مكة
 المكرمة

لوحات .. وكلمات

كانَ «غاندى » يضعُ علَى جدارِ غرفتِه لوحةً كتب عليها «عندَما تكونُ على صوابٍ تستطيعُ أنْ تضبطَ أعصابك ، أمًا اذًا كنتَ علَى خطاً فلنُ تتحملَ فقدها ؟ ولوحةً أخزى كت عليها «عندما نبقُ كت عليها «عندما نبقُ الأجراسُ للسلامِ لاتوجدُ أذنُ تسمعُ دقاتِ طبولِ الحربِ »

متى السيد عبد العزيز ـ مصر

عظِ الناسُ بفعلِك ولاتعظُهم
 بقولِك .

الحكيم هو الإنسان الذي يعرف متى يتكلم ومتى يصمت .
 جميل أن يكون للإنسان أن يكون للإنسان أصدقاء ولكن الإجمل أن يكوثوا أوفياء .

● الحكمة شجرة أنبتت في القلوب وتثمرُ على اللسانِ.

حصه خالد المهندى ـ قطر

العمالقة

سائرُ العمالقةِ الذينَ ثبتَ أَنْ طُولُهِم كَانَ أَكْثرُ مِنْ عُ عُ ٢ سنتيمترا همْ عشرةً ، ويوجدُ سبعةُ مِنْ هذه الحالاتِ أصيب أصحابُها بخللٍ في الغددِ النخاميةِ . وهوَ مرضُ يسببُ النخاميةِ . وهوَ مرضُ يسببُ والشفتينِ واللسانِ والفلكُ والشفتينِ واللسانِ والفلكُ معاودةِ نشاطِ الغدةِ النخاميةِ المعرودةِ في أسغلِ النماغ .

ومن الممالقة: «جون كارول» من ولاية نيويورك: ٢٦٣,٥ سنتم

« جون ولیم روغاف » من ولایة تنسی: ۲۵۹,۱ سنتم

« دون کوهلر » من مونتانا « برنارد کوین » من انتون ، ایوا : ۲۶۸۹ سنتم ایوا : ۲۶۸۹ سنتم « فاینو میلیرین » هلسنکی ، فنلندا : ۲۶۷ سنتم « باتریك أوبریان » کنسایل ، ارلنده : ۲۶۲ سنتم « کـونستانتین » ألمانیا الفربیة : ۸٫۵۶۲ سنتم « غبرییل استیفو مونجان » موزامبیق ۱ ۲۶۵٫۷۰ سنتم « طرابلس : ۲۶۵٫۷۰ سنتم طرابلس : ۲۶۵ سنتم سراج عبد الواحد - جدة

- أحصد الشر من صدر غيرك برعه من صدرك من يعدد الله رغبة مثلك عدادة النحار، ومن يعدد الله رهبة مثلك عدادة النحار، ومن يعدد الله رهبة الله شكراً فتلك عبادة الاخرار. الله شكراً فتلك عبادة الاخرار. المدفاؤك ثلاثة .. وأغداؤك ثلاثة .. وأغداؤك فأصديقك ـ صديق مدؤك) مديقك ـ صديق عدؤك) أمًا أغداؤك (عدؤك) عدؤ عدؤك) مديقك ـ عدؤ عدؤك) مديقك ـ عدؤ عدؤك) مديقك ـ عدؤ عدؤك) ماجد بن سعيد بن على ماجد بن سعيد بن على

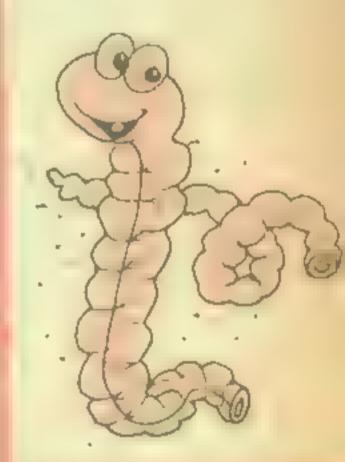
سلطنة عمان



دودة الأرض

إذًا قطعت دُورةَ الأرض إلى فطعين فان كل قطعة تبقى حية ولا تموت . ذلك لأن الجهاز العصمى عند الدودة منتشر في كل حلقة من حلقات حسمها كل حلقة من حلقات حسمها عصمة تمثل دفاعاً خاصاً عصمة الحلقة أن تكمل جسمها الناقص وأن أن تكمل جسمها الناقص وأن نصمع لنفسها رأساً جديداً نصمع لنفسها رأساً جديداً فسيحان الله .

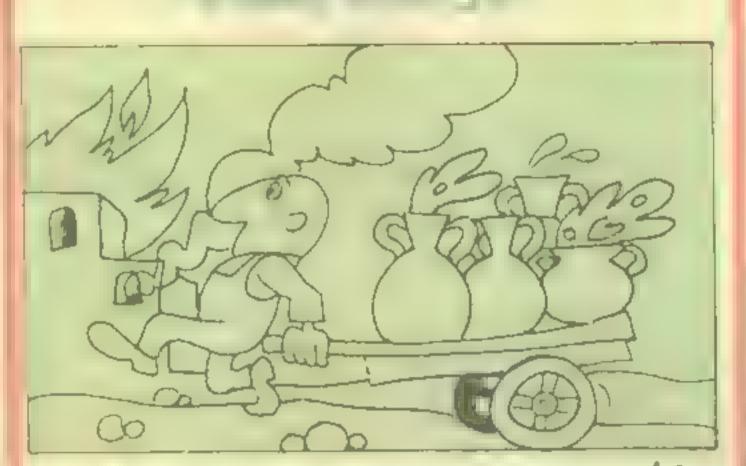
الصديق: عبد المجيد صاع ــ نحران



الصحير

مرُ أحدُ الأمراه بدار صغيرة يسكنُها شيخُ كبيرُ مغ أولادِه الأربعة وزوجاتِهم وأولادِهم فعجُب الأميرُ وقالَ للشيخ عكيفَ تطيقُ الحياة في هذا الزحام بينَ أولادِكَ وأحفادِك وأنتَ شيخُ كبيرُ السنُ وتحتاجُ إلى هدوء وراحةٍ . فاجابِ الرجلُ : إننِي استعينُ على ذلك بِثلاثةٍ أشياء أولُها الصبرُ وثانيها الصبرُ وثانيها الصبرُ وثانيها الصبرُ مقالَ الأميرُ : مناها الصبرُ عنالجُ الهمومَ صدقتُ .. فلاشيء يعالجُ الهمومَ مثل الصبر.

حمد سعید البلوش ـ سلطنة عمان



أول فرقة للإطفاء تاسست أول فرقة للإطفاء تاسست الميلاد الميلاد السنها رجل إسمه «لينوس كراسوس» كان يعمل ساقق ماء وكانت لديه عدة عربات لنقل الماء ، وعندما كان يشب حريق في بيت أحد فإنه يسارع إلى إطفائه بواسطة مايملكه من عربات محملة بالماء ، ومغ الوقت أصبح لديه • • ٥ رجل اطفاء مغ كامل تجهيزاتهم ،

بعد ان اجتاح سربٌ منَ

الجراد الجزائز عامَ ١٨٩٠ م

واستطاع الشعبُ أنْ يتلث

وأحث أن أضيف إلى الصديق أن أقوى معيارة اطفاع هن سيارة « أوشكوش » ذات الـ ٨ عجلات وقوتها ١٦٠ حصاناً والتي تستخدم في اطفاء حرائق الطائرات ، وبإمكانها إطلاق الطائرات ، وبإمكانها إطلاق المطعنة . عدر حرطومين ، حلال المطعنة . عدر حرطومين ، حلال طدا .

راشد رياض محمد ... الامارات

الجرادُ في شهرِ واحدٍ ، الصديق : ياسين محمد الكحلان ـ نحران



شخصيات .. وارقامُ

على الرغم منْ أنْ للبابانيين لفتُهم الخاصة الغريبة بالنسبة لنا .. ألّا أنهم يتشاءمون من الأرقام (١٩ ، ٣٣ ، ٢٤) . وقد ذكر أحدُ البابانيين السيب قائلًا : إنْ الرقم (١٩) يعنى باليابانية (جبوكو) أي أحزُان .. والرقم (٣٣) يعرف باسم (زان زان) ويعنى الكوارث .. والرقم (٣٣) يعرف يعرف ياسم (ستى في) ويعنى الموث !

كل الاشخاص الدنبن يعانون من الارق يغاجنون أحياناً بانهم يشتغرقون في نوم غميق بعد سهرة قضوها في ضحب طبوييل .. والضحث يا أصدقائي يؤثر على النوم لائه يزيل التوتر الداخل ، وبعد الضحك تسترخي العضيلات وياخذ الانسان في النوم .. ويكف غن التغكير وتزول أسباب غن التغكير وتزول أسباب التوتر .. فلا تحزن يا صديقي وأضحك دائما !

شامی أحمد العسبری مكة المكرمة

لقاء مع الشيرف

قال العلمُ • منْ يطلبنى يجدُنى في الجامعة وفي صحبة الكتابِ .

وقالت الثروة: من يطلبنى يجدنى في الجد والمثابرة.

وقالتِ التعاشةَ : منْ يطلبُنى يجدُنى في الكسل وفي صحمة قرناءِ السوء

وقبالَ الشلاشةُ للشوف: سنفترقُ الآنَ فأينَ نجدك ؟ قالَ الشرفُ: منْ يفارقْني، فلنْ يجتمع بي مرةُ أخرى.

هنية عبد الله الزيباني - حدة

« الســر »

قصة بقلم صديق: التقى رجل باسب فقال الأسدُ: هلّ أنتُ الانسانُ الذي يشاد بقوتِه وحكمتِه ؟ قالَ الرجلُ : نعمُ ، فقالُ الأسدُ : إنكُ لضعيف الجسم ولست أهلًا لما تتمتع به منْ سلطانِ ولنْ اتركَكَ حتى تكشِف لي السر الذِي جملك على هذه الحال ، قال الرجلُ : إنى أحتفظُ بهذًا السُّرُّ في بنر عميقةٍ قالَ الأسدُ ؛ ادَهبُ وعد به سريعاً ، قال الرجل : إذنَّ إسمَحْ لِي أَنَّ أَرْبِطُكُ فِي هَذِه الشجرة حتى لاتذهب، فريطة الرجلُ في الشجرةِ ثمُ قالُ للأسدِ؛ إنه العقلُ الذي يميزُ الانسانَ عنْ غيره منَ المخلوقاتِ

هاشم عبد الرازق هاشم دحدة

ثم احترع بعد دلك الدراحة

الديريريان عام ١٨١٧ التي

المنكرها العارون الألماسي « كارل

هـون» وفيدمت في حـدائق

لوکسمتورج فی باریس کیمودج

لبطام العجليين باسلوب بتفق

ودوق العصر . ثمُ أدخلتُ عليها

عدة تحسيب ، ممّا حمس لها

الحمهور حاصه في الحنثرا

وسميت هياك ١ حصال

هذا هوَ السُّرُ،

الاصداف هن البيوت القديمة لحيوانات بحرية تسمّى السرخسويات، أو الحيوانات الهلامية، والقواقعُ أحدُ الامثلةِ المعروفةِ لهذا النوعِ من الحيواناتِ الرخوية التي من الحيواناتِ الرخوية التي تتدثرُ بالاصداف الصلبةِ لكي

تحمن أجسانها اللينة أو الرخوة ،



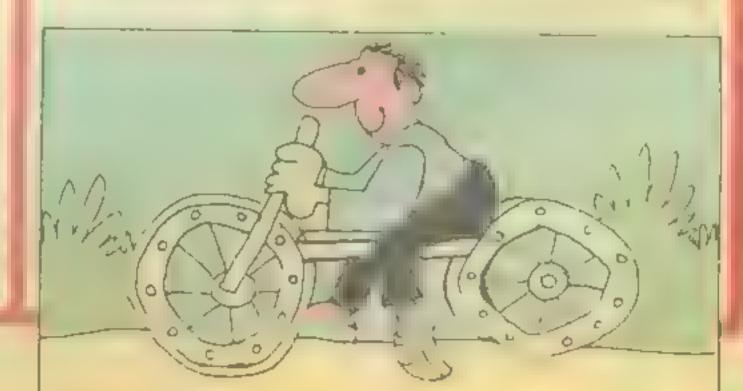
محمد على السدرة ـ الرياض

الدراجة الأم - ١٧٩٠

التكرها الكولة الذي سعيرال الله وهي مكولة من دولايش متواريش يربط بيها مداد من الحشيب الما يعيير انحاه مائساعد على بعيير انحاه سيرها الما الوسيلة الوحيدة لدعمها مكانت صرب عائدها واطلب عليه عليها أسلم واطلب عليها أسلم المناوسية المناوسية المناوسية المناوسية المناوسية المناوسية التعيير التعديلات البخلة عليها بعض التعديلات

الشكلية

بوقل شاطر ـ بويس



المرح) ،

الشمك الضارى

السمك المتوحش يعيش في أنهار السمك المتوحش يعيش في أنهار أمريكًا الجنوبية وهو مشهورً بشراسته . له فكان قويان وأسنانُ حادةً جداً وعلَى الرغم منْ أنَّ السمكة لا يتجاوزُ طولُها

افتراس الضحية . الصديق : شريف توفيق ـ الدمام

٢٥ سم الَّا أَنُّهَا تَستطيع أَنَّ

تباكيل الأشمساك الكبيرة،

والانسان أيضاً لأنها تسير على

شكل أسراب كبيرةٍ تتعاونُ على

اشع المحلة.

يامجلة أنت أوفى الأصدقاة ، أن بين الصحف عسوان الوفاة

كل ماهنگ حميل نهيخ .
أن في الوحشة أنش ممنغ أن في الشدة سلوى وعراغ .
أن كالروضة طنت ودواغ .
أن للحائر مصناخ الهدى أن للحائر مصناخ الهدى المحد لا رك لل .
باطريق المحد لا رك ك لل .
صاحباً برشدًنا بحو العلاغ يوسف عمرو المطير حائل

رعاة

- اللّهم اجعلُ بينَ أصدقائى الحبُ والسعادة والاخلاص . ولاتجعلُ بيننا الحقد والفساذ فتموت رسالتُنا .
- اللهم ارزق كل من يعطى
 الفقيرحقه .

الصديق: ابراهيم تجساح العشماوي ـ مصر

لؤ عرف السبب ..!!

هل تعرفونَ سبِبَ الشقّ الموجود في شفة الجمل العليا؟ إِنَّ السببَ في ذلكَ هُوَ ما سمى لأحليه بسفيته الصحراء ـ ا ـ اله بينقل بين أرجائها بشهولة وقد تهب عاصفة محملة برمال الصحراء، وهذه شديدة الخطر عليه وعلى راكبه ، وفي مثل هذه الحالة تجده يبرك ويطوى شفته الغليا على فتحتى أنفه فيحمى رئتيَّه منَّ دخول الأتربة إليهما وهذا هو السبب وليس كما يعتقدُ الكثيرُ بأنَّ الشقَّ يساعدُه على أكل الأشواك. أحمد بن مبروك ـ اليمن

11 23 ----

صديفي القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك في شتي

مجالات الحياة . فارسل لما كل أسئلتك على عبوال محلة باسم

عبدالرحمن الافي المدينة المنورة

● أين تقع منظمة الامم المتحدة (اليوسكو) - معر منظمة الامم المتحدة

مدسة باريس، وقد تاسستُ هذه المعلمة في عنوهمسر المعلمة في عنوهمسر ١٩٤٦ م، لدعم التعاون بين الأمم عن طريق التربية والعلوم والثقافة، ولتعزيز الاحترام المالمي للمدل، وحكم القانون، وحقوق الانسان، والحريات وحقوق الانسان، والحريات الاساسية وفروغها الرئيسية وبنالف من مندوبين عن جميع السدول الاعصاء،

سلیمان حمد سالم حمید _ سلطنة عمان

♣ لماذا لا تنظمُ المجلةُ مسابقةُ
 ثقافيةُ في كلُّ عددٍ وتقدمُ عليها
 جوائزُ؟

- بالغمل نفؤ هذا الاقتراخ ابتداء من العدد ١٥٩ تحت عنوان « كنورُ المعرفة » وسوف تقدمُ جائزةً لكلُ فائزٍ.

_ علی بن علی سکران _ عدن .

_ زكريا عباس إبراهيم ـ البحرين .

- السباع محمد - المقرب ،

_ عبدالباسط محمد عثمان_ مكة المكرمة

_ هبة أحمد فدعق _ الخبر .

متى تاسست مجلة باسم ؟
 تاسست مجلة باسم فى
 ١٩٨٧/٩/١٥

الصديق: برر على الشعيبي _ المدينة المنورة

عمرية في « هلا بالاصدقاء » ؟ صورية في « هلا بالاصدقاء » ؟ د حدن نرحب بك وبالنسبة للصور فإنها صغيرة ولا تصلح للنشر في المجلة فرجاؤنا ارسال صورة حجمها كبير وليس بالضرورة « كارت » ولكن تكون الصورة واضحة .

لاتُخصص جائزة لباب
 المؤلف الصغير؟

- ألست معي يا صديقي في أنَّ إسنادَ هذه الرَّاويةِ لاحب رَسَامِينا الكبارِ وهوَ الاستاذُ الرسَامُ : عبدُالشافي السيد هُوَ في حدٌ ذاتِه جائزةٌ لكُ ولجميع الأصدقاء.

حديطة عندالله ـ العيــون
 موزه محمد ســــــــــالم ـ عمان

• محمد التوم ـ الســـودان

● محمد عبدالباسط، قطبسر

محمد حمسين الحسسداد ـ قطر
 زيد عبدالله زيد ـ السعودية

• نيمـــل على طالب الرياض

• عمر محمد باســـمح ـ جدة

● احمد مصطفی قرملی ـ جدة

● مريسم الخسليف. الاحسسباء

● اثنه احمد عبدالله ـ دبی

پوسف عبدالله محمد عمان

• مسفر عسان العتيبي ـ جدة

• هيئم عبدالله رضى _ البحرين

👁 ماجد محمد عـــــوف ـ عدن

● احمد حبيب الزاهر _ القطيف

● الفاروق كمــال ـ المغــرب

• حــــين عـــــلي البحرين

• محمد عطية عبد على ـ البحرين

• أماني القاضـــــي - المدينة

- و محسسوب مبارك. الغرب

● ابراهیــم فتحی ابراهیم ـ مصر

حمود ماجد الحارثي ـ عمان
 إياد حســــني محمد ـ مكة

● هاني محمد حسين المدينة

● عابش بن ســـــعد ـ السعودية

• عابل حسن حسسمزة المبينة

• احمد عبدالصمد - مكة المكرمة

المرادة الإمارات

الامارات احمد حسين - الامارات الامارات

مصلحفی محمد خالد - الأردن
 ماهد محمد حاف مثاره مكة

ماهر مصــطفی مقلبه ـ مکة

👁 قداء محمد ابراهیم ــ عمان

• وسيسم مدينة بدر

● مصلطني عبدالجبار المدينة

● عائشة ماجد راشد ـ الامارات

● مدحــــت محمد لطفی۔ مصر

فاطعه حسين مهدى ـ الكويت مل القط له تسعة أرواح؟ لا، إن القطط تعيش مرة واحدة فقط أما السبب فيما أطلقة الناش من أن القطط لها تسعة أرواح فهو أنها تهبط دائماً على أقدامها عندما تسقط في من أرتفاع عال الكنها غالباً في من أرتفاع عال الكنها غالباً في

كثيرٍ من المراتِ ، بدلًا منْ أن تلقى حتفها ، تاخد فرصة أخرى لتعيش منْ جديدٍ . كما أن السبب في هبوط القطط على اقدامها عند ارتطامها بالأرض هو أن عمودها الفقري ضعيف رغم مرونتِه ، وعليها أنْ تحمن ظهرها بعدم الهبوط عليه .

أسماعيل أبويكر الشكوري ـ مكة المكرمة

● هل انت مسرور يا باسم باصدقائك الكثيرين المخلصين ؟ _ بالطبع نعم ، لانتى كل يوم اكتسب العديد من الإصدقاء الجدد المخلصين ، وان هذا من دواعى سرورى ،

الصدينة: منهالله احمد محمد الربيعة .

نشكرُ الصديقةَ على تهنئتها الرقيقةِ للمجلةِ وهذًا مانتمناهُ.

وبالنسبة لتحقيقاتك الصحفية فلم تصلّني منكِ لأنشرَها ، وأنا في انتظار تحقيق منكِ قريباً .

and the

نزار على مبارك مكة الكرمة ،

 مَلْ هَنَاكَ سَمِكَةُ كَهِرِيائِيةً ؟ ے نعم یوجد سمك دو قوة كهربائية وأقوى هذه الاسماك كهربائياً هو الحنكليش الكهربائي الذي يوجد في أنهار البرازيل، وكولومبيا وفنزويلا و بيهو . فباستطاعةِ احب الاسماك ارسال ٥٠٠ لمولت بقوة أميي واحدٍ ،

غازاتٍ تبعثُ الضوءَ . والشمسُ الشديد عن الأرض.

نعيمه بنت احمد عبدالله ـ سلطنة عمان .

 ماالاسباب التي تؤدي الى هيجان مياه البحار والمحيطات

وارتفاع الأمواج ؟ _ المدُّ والجزرُ والرياحُ هي التي تسبب هيجان البحار والمحيطات وارتفاغ الأمواج.

الصديق: عمر عبدالغني حامد

● كيفَ أَشْتَركُ فِي المَجلةِ ؟

قيمة الاشتراك الشدوي

(۲۲ عدداً) ۲۲۰ ریلا

سعودياً أوْ ما يُعادلُها بالعملاتِ

الأخزى ، وتُرسلُ الطلباتُ مُرفقةً

بشيكِ مصرفي على عُنوانِ:

مجلةِ باسِم ص ب 2003

جعدة ٢١٤١٢ - المملكسة

المربية السعودية .

_ بيشه _ السمودية

سقسراط

حسن صالح عبلي العليء الاحساء

🍎 من هو سقراط؟

۔ سقراطُ فیلسوٹ یونائی منّ أثينا ، وكانَّ والدُه نحاتاً ، وله رسالةً في اصلاح الحالةِ العقليةِ والخلقية . ومن أقوال سقراط: لايختلف باختلاب الأفراب.

وائل على الشحات - الطائف ● ما النجمُ ؟

_ النجم عبارةً عن كرةٍ هائلةٍ منْ أيضاً دجم وكل النقط التي تتلالا في سماء الليل نجوم كذلك . لكنَّ ضوءَها ليسَ ساطمأ كضوء الشمس نظرأ لبعدها

سامر بنت سالم ـ سلطنة عمان

سالم بن عبدانله _ سلطية

● كيفٌ يعملُ راديو السيارةِ وهو

_ هناكُ شيءُ اسمُه البطاريةُ .

وهذه البطارية تختزن الطاقة

الكهربية ويمكن استخدامها

كبديل لتيار المنزل . يعمل راديو

السيارة بواسطة بطارية . يقومُ

الهوائي (الأسيريال) بالتقاط

الاشارةِ منَ الهواءِ ثم يعيدُها

الراديو الى الصوب، وبذلك

يمكنُكُ سماعُ الموسيقي أو

الاخبار حيثما تذهبُ .

غيرُ متصل بعيشة ؟

عمان

● أبين ولدَ ابنُ بطوطـة ؟ وما هي الرحلاتُ التي قامُ بها ؟ _ ولد ابنُ بطوطةً في طنجة بالمفرب .

قضى ابنُ بطوطةً ٢٨ سنةً يجوب الأرض شرقا وغربا، فقطغ في رحلاتِهِ مسافةً لم يقطفها رحالة في العصور الوسطى وقد قدرت بنحو (۱۲۰,۰۰۰) کم .

كانت رحلته الأولى بغرض الحجُّ ، فخرجَ منْ طنجة وسارَ إلى شمال افريقياً ومصر وزار بلاد الشام ، وأدى فريضة الحجُّ ثم دُهنِ إِلَى فارش ويلادِ العربِ ، وزارَ شرقَ افريقياً ، وآسيا الصفرى ، وافغانستان ، والهند ثم الصين ثمُّ جزر ملاديف ويعض جنزر المهنب الشرقيبة (اندونيسيا) . ثم خرج في رحلته الثانية إلى الأندلس ثم السودان وعاد إلى فارس وأقام بها حتَّى وفاتِه .

اماني مصطفى عبدالمنعم _ المدينة المنورة

• ماالحيواناتُ التي تعيشُ في الأدغال ؟

_ تعيش في الادغال أنواعً مختلفةً من الحيواناتِ التي لديها القدرةُ على البقاء في بيئةٍ رطبة مترامية الاطراف. من أمثلة هذه الحيوانات: القرود -التماسيح _ ووحيث القرن (الخرتيت) وضرسُ النهر (سيد قشطة) والثعابين ، معظمُ الحيواناتِ تعيشُ فوقَ الأشجار كالقروب، ولكنَّ الخرتيث وفرش النهر والتمساخ تنقعُ أجسامَها في مياهِ الأنهار والمستنقمات لترطبها ، أما الثمابينُ فهي تزحفُ في كلّ مكان . وتعيش على الاشجار كذلك طيور جميلة الالوان كالبيغاو، وفي بعض الأدغال يعيش الطائر الطنان المروف بخفيته ورشاقيته، وحركيته الدائبة ، والحشراتُ أيضا تعيشُ في الأدغال، فهناك النصلُ الأبيض والمنكبوث والبموض وغيرُها من الحشراتِ.

r Wings - - - - -

اليمن _ خالد عبد الله على ● ما هي السفانا ٩

ـ بين الغابات الأفريقية والصحراء، تمتد مساحات شاسعة تكسوها الاعشاب الماليةُ ، وتتخللُها مساحاتُ صفيرةً بها أشجارٌ غيرٌ مرتفعةٍ وتسمئ هند المنطقسة « السفانا » التي تبدُو في الربيع كبحر أخضر اللونِ ، يتحولَ إلى اللون الأصفر في الصيف ، وفيها تميشُ مجموعاتُ كبيرةُ جِدْاً مِنْ الحيوانات أكلة المشب وآكلات اللحوم ..





الكلمة

أبسائي الأعسزاء مسرة أحرى نعوذ إلى أهمسة استصبط في عملناء التحطيط المبتى على العلم وليس المبنى على الإنكالية _ والمقصودُ منْ هذا الكلام هي مدارش كرةِ القدم في الأندية بمناسبة نشر تحقيق عن مدارس كرة القدم ينادى الاتحاب السكندري بمبذ هبوط مستوى فريقه الاول ولإهمال المدرسة فترة من السرمان .. إنّ التخطيط السليمَ هو أساسُ النجاح .. كما أنه مطلوبٌ لإنجاح أيّ تخطيط توافز الامكانات سواة البشرية مثل مدربين اكفاء أو المادية للصرف على هذا العمل أو امكانات الملاعب والتقذية _ كل هذه العوامل كفيلة بإنجاح أئ عمل مبرمج أئ مخطط لالك نتادى دائما بمواصلة نديتنا لهذا التخطيط والاهتمام به ، فكل الدول لعربية تشيث بتجربة نديتنا الناجحة للالك

سرجُسو أَنْ يكتبُ لها

لاستمراز والنجاخ .

مدارسُ الكرةِ منَ أهمُّ العواملِ اعتمدَ عليهم نادِي الاتحادِ بعدَ

مدارس الخرو من اهم العوامل التي تساعدُ على النهوض باللعبة وقدُ بدأتُ تنتشرُ في السنواتِ الاخيرةِ في أغلبِ الانديةِ التي بدأتُ تهتمُ بإعدادِ كوادرِها ، ومن هذه الانديةِ نادِي الاتحادِ السكندريّ أعسرتُ الانديةِ في الاسكندريةِ والذي الانديةِ في الاسكندريةِ والذي بدأ خلالُ الفترةِ وأشرف بدأ حلالُ الفترةِ وأشرف على الاهتمام بمدارس الكرةِ وأشرف على عليها الكابتن فاروق أحمد على وكانَ لنا لقاءً معه لنتعرف على أهدافِ المدرسةِ وتاريخها وغيرِ ألكُ فقالَ :

مدرسة الكرة بالاتحاد انشئت عام ١٩٦٧ وحتى عام ٧١ حيث أخرجَتْ أولَ مدرسة نخعةُ منَ النحوم الذينَ

اعتمدَ عليهم نادِى الاتحادِ بعدَ ذلك وهم عادل البابل وطلعت يوسف والجارم وأشرف يحيى ووحيد حسن ورمزى حسين وايهاب زكريا وبعد ذلك حدث بعض الهنوط في المدرسة ولكن في عام ١٩٧٧ عادتِ المدرسة



لنجاجها وأخرجت محمد عمر والاستاوى وأشرف المديسى وحقق هذأ الجيل من النجوم كاش مصر مرتين ،

間 1 一個

وقد أنشئت مدرسة الكرة للمرة الثالثة بنادى الاتحاد عام ٨٦ بتوسع وحش هذا العام أخرجَتُ أربعة أجيال للمراحل التالية وهناك تخطيط فني واداري لها لتستمر حتى تصل باللاعبين إلى الفريق الأول وهناك أمل في أن تخرج هذه المدارش العديد من النجوم ومن ضمنهم زيكو ومصطفى ابراهيم ومحمد شرف وهاني أحمد ومحمد عبده وأحمد سعيد ومحمد عبده والسيد عادل وهؤلاه سبكون والسيد عادل وهؤلاه سبكون لهم مستقبل مشرف.

هناك خطة مستقبلية نضعها للنهوض بمدرسة الكرة وتعتمد على العلم وهى خطة مستمرة لعام ١٩٩٤ وتشمل الاهداف وهدى تحقيد الستراتيجية أفضل تتناسب مغ احتياجات النادى الى لاعبين على مستوى جيد لتموين الفريق الأول بالنادى وتحقيق أمال جماهير الكرة السكندرية .

وهدان التنفيذ ومراحلة ويحتاج إلى ثلاث مراحل الأولى خطة طويلة المدى من ٤ إلى ست ست مدرسة الكرة .. وخطة قصيرة من سنة إلى سنتين وخطة سريعة لمدة

والخطة الطويلة المذى تنقسم إلى مرحلتين الأولى برنامج زمنى لمدة أربع سنوات ويشمل إعدادا بدنيا ومهاريا وخططيا .. والمرحلة الثانية لمدة عامين وهن مرحلة تنتهى باشتراك السلاعب في المسابغات ..

أما الخطة العصيرة فيعدد على احتيار المتميزين من فرق على او ١٩ و١٩ سنة ويتم إعداد برنامج زمنى لهم خلال اجازة الصيف لتطوير قدرات هؤلاء اللاعبين بدنيا وفنيا وخططياً لمدة عامين وأن يكون مدًا الفريق من ١٥ لاعبا موهوباً ويستمر عملهم حتى موهوباً ويستمر عملهم حتى ليصلون لحيث يصلون لحيد الجيد .

وهناكَ خطة أخرى لمدة عام حيث يتم إمدادُ الفريقِ الأولِ منْ أفضلِ البارزينُ منَ المراحلِ السابقةِ ،

مشكلة مدرسة الكرة الامكانيات المادية والادوات وهن قضية تحماج لدعم الدوم والمحلس الأعمل للشبساب

13 amil

والرياضة لتواصل هذه المدارش عملها وخاصة أنها مع الأسف بدأت في الانقراض خلال الفترة

الأخيرة وأدى ذلك لاهتزاز الكرة بالاسكندرية ويكفى أنَّ الاتحاد مدرستُه تعمل بالعافية وكذلك

الحال للأوليمبي واختفَّتُ منَّ الباقي .

التخطيط العلمي هو أساسُ النجاح وأعتقدُ أنَّ العلمُ اختفى من مدارس الكرةِ في أغلبِ الأنديةِ على عكسِ الدولِ العربيةِ التي تشهدُ مؤخراً نشاطاً واضحاً في هذا المجالِ مما يؤدِّى واضحاً في هذا المجالِ مما يؤدِّى لارتفاع الكرةِ لديهمٌ وقدْ شاهدتُ ذلكَ في أغلبِ الدولِ العربيةِ وقداتُ بالمعلكةِ العربيةِ وتدفيرُ كلُّ مقوماتِ نجاحِها من السعوديةِ فهناكَ اهتمامُ خاص مدربِ كفء وامكانياتٍ وتجهيزِ وكلُها أشياءُ هامةً لنجاحِ هذه وكلُها أشياءُ هامةً لنجاحِ هذه المدارس التِي تظهرُ آثارُها على الطويلِ المدارس التِي تظهرُ آثارُها على الطويلِ .

يجبُ أنْ يَنُونَ الْتَقَريبُ فَ مَدْهِ المدارس مدربونَ أَكْفَاءُ وعلَى



أخيراً أقولُ أتمنَّى أنْ نشهد تقدماً أكثرَ في مدارس الكرةِ بالانديةِ المصريةِ وأنْ تتطورُ وتشهد إقبالًا كبيراً وأنْ يكونَ هناكَ اهتمامُ بها في الاندية

وينفق عليها لكى تنجخ ويكفى

أنْ نزى تجربةً مشاكل الاتحاد

السكندرئ وتدهبوز مستواة

لنؤمن بذلك .



أعلى مستوى وليسَ ممن بعتزلون فوراً ويجبُ أنْ يصاحبُ اللهربُ دراساتُ علميةُ ونفسيةُ لكى يعودُ هذَا الطفل منذُ البدايةِ علَى أنْ يتدربُ بجديةِ وأنْ يكونَ هناكَ علاجُ نفسى المشاكِله بحيثُ يجعلُه يحبُ نطعبةُ ويكونُ لديْهِ هنفُ ليحقُقه نطعبةُ ويكونُ لديْهِ هنفُ ليحقُقه وبدونِ ذلك لنَّ يحدثُ تقدمُ .

س؛ ماهى مسابقاتُ ألمابِ القوى ؟ عبدالإله عبدالله صالح ـ المجمعة ـ السعودية

جـ: تشمل مسابقات ألمان القوى للرجال والسيدات ٠٠٠ و٠٠ الاف مترعدو و٠٠٠ متر حواحز والماراثون والوث النطويل والفنز العالى و لمنى ورمى الرمح وقنف القرص ودفغ الجلة .. ويختص الرجال بمسابقات ١١٠ أمتار حواجز و٠٠٠ متر و٠٠٠ متر حواجز والوثب الثلاثي والاطاحة بالمطرقة والزانة والعشاري .. وتختص السيدات بمسابقات ٠٠٠ متر حواجز و و٠٠٠ متر عدو والسباعي .. بالإضافة لمسابقات التتابع ٤٠٠٠ متر و٤٠٠٠ متر عدو والسباعي .. والسيدات ..

س ۽ ماهو موقف المدربِ المصريُّ محمود الجوهري بعد کاسِ العالمِ ؟

هشام عبدالمقصود - حمام الانف - تونس ج-: لايزال الجوهرى في موقعه كمدير فني للمنتخب المصرئ .. واضيفت الى مستولياته مهمة الاشراف على منتخب الشباب تحت ٢١ سنة .

س ؛ من هو أحسنُ حكم في العالم ؟ محمد احمد دياب ـ القاهرة ـ مصر

ج- : لا يوجدُ استغناءُ رسميُ لاحسنِ حكم في العالم .. ولكنُ لجنة التاريخِ والاحصاءِ بالاتحادِ الدولُ اختازتِ الحكم الدولُ الفرنسي ميشيل قوترو كاحسنِ حكمٍ في العالمِ عامَ ١٩٨٩ .. بينما اختاز الاتحادُ الدولُ الحكم المكسيكي كوديسال لادارةِ تهائي كاسِ العالمِ بينَ ألمانيا الفربيةِ وايطاليا .. وهو اعترانُ بانه أحسنُ حكم في العالم .





صحسن عبدالله عطيه الشمراني خمن براعم كرة القدم بالنادي الأهلي بجدة يبلغ من العمر ١٥ سنة مديحب كرة القدم مدويتمثن أن يكون نجما بارزا فيها مثله الاعلى محليا أمين دابو ودوليا جوليت ميامل أن يمثل المنتخب السعودي ،

محمد عبدالمحسن محيميد العتيبي ضمن براعم كرة القدم بالنادي الأهلي بجدة يبلغ من العمر ١٥ سنة هوايته الأولى كرة القدم ويامل أن يمثل فريق النادي الأهلى ثم منتحب المملكة ـ مثله الأعلى محلياً صالح النعيمة

من بكرى موسى عاسس الشمراني ضمن براعم كره القدم بالنادى الأهلى بجدة سنة من ألعمر ١٤ سنة - كرة اسم هن هوايته المفضلة - يمارش إلى جانبها لعبة الكرة الطائرة - يتمنّى أن يمثل الأهلى والمنتخب

هن هوایته المفضله ـ یمارش إلی جانبها لعبة الکرة الطائرة ـ یتمنّی أن یمثل الاهلی والمنتخب السعودی .

معتر يحيى محمود الشريف ضمن فريق تحت الشريف ضمن فريق تحت ١٦ اسنة لكرة القدم بالنادى الاهلى المصرى ـ يبلغ من العمر ١٦ سنة ـ شارك في بطولة منطقة القاهرة لكرة القدم تحث منطقة القاهرة لكرة القدم تحث عارش الكرة الطائرة

الشهرى ضمن براعم كرة اليد بنادى النهضة بالدمام ، يبلغ من العمر ١٢ سنة شارك في مهرجان براعم كرة اليد سالمنطقة الشرقية - يهوى السباحة بجانب كرة اليد -يتمثى تمثيل النادى والمنتخب

وعثمان حمد الحصيني

الشهرى ضمن براعم كرةِ القدم

بالنادى الأهلى بجدة ـ يبلغ من

الممر ١٥ عاماً .. هوايتُه

المغضلة لمبة كرة التعم

ولايمارش أي لعبة أخرى .. مثله

الأعلى محلياً عبدالرزاق أبوداود

ودولياً جوليت

عثمان حمد الحصينى ضمن براعم السباحة بنادى الاتفاق بالنمام ـ يبلغ من العمر الاتفاق بالنمام ـ يبلغ من العمر ارتام تياسية تزهله للمشاركة ارتام تياسية تزهله للمشاركة مع مستند الملكة في اللقاءات

و زكريا حسين أحمد ضمن فريق الناشئين تحث ١٦ سنة لكرة القدم بالنادى الأهلى المسرئ للمسرئ للمناف في بطولة منطقة القاهرة تحث ١٥ سنة منطقة القاهرة تحث ١٥ سنة موسم ١٨/ ٩٠ له يمارش لهبة

براعم كرةِ اليدِ بنادِي النهضةِ

بالدمام - يبلغُ منَ العمر

۱۲ سنة _ شارك في مهرجان

براعم كرةِ اليدِ بالمنطقةِ

الشرقية - يهزى السباحة

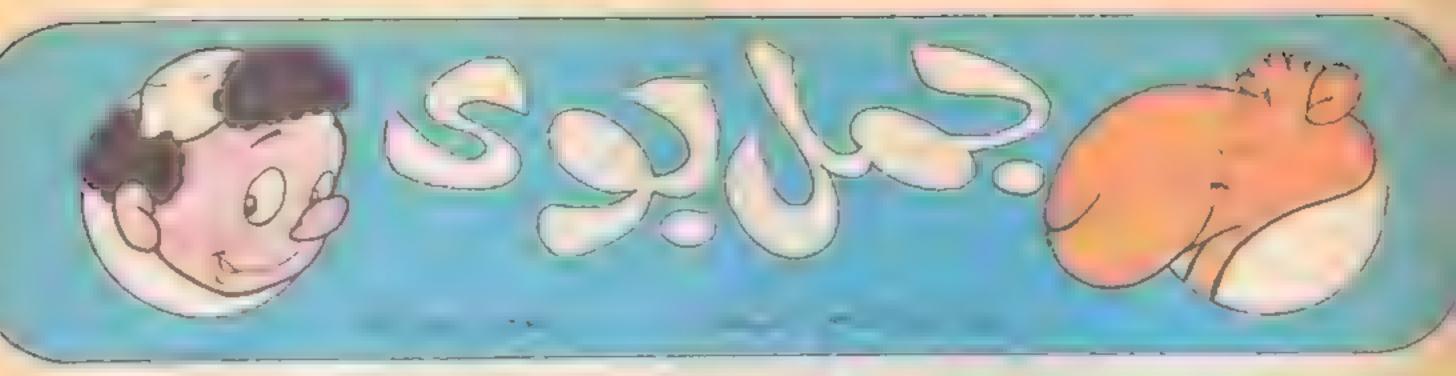
بجانب كرة اليب يتمنّى أنّ

بمثل النادي والمنتخب قريباً .

كرة السلة بجانب كرة القدم

مدحت عبدالهادى ضمن فريق تحت ٢ اسنة لكرة القدم بنادى الزمالك المصرى يلعب ظهيراً ثالثاً مثل النادى في دورى منطقة القاهرة والجيزة تحت ١٥ سنة أحب كرة القدم لأنها ترفع اللياقة البدنية وتؤدى الى مستقبل أفضل

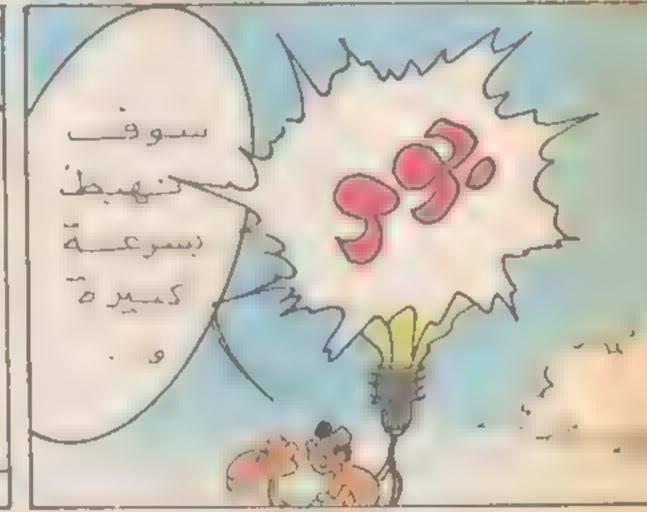
تاهل فريقا الولايات المتحدة واستراليا للمهاراة النهائية الكاس ديليز للتنس عام ١٩٩٠ ـ بعد فوز الولايات المتحدة على النمسا ٢/٢ بصموية في فيينا .. وفوز استراليا بجدارة النمسا ٢/٢ بصموية في فيينا .. وفوز استراليا بجدارة ٥ / صعر على الرحسين في مسهر . ويحمل الدين الامريك المور بالبصوي سي بدأ عن ما وي المور بالبصوي سي بدأ عن وي ١٩٥٠ و ١٩٥ و ١٩٥ مرأت الفوز لائي لاعب في روى ايمرسون الرقم القياسي لعدد مرات الفوز لائي لاعب في تاريخ البدوري وأحرر العوز بها ٨ مراب أعم ٩٥ و ١٠ و ١٦ و ١٢ و ١٥ و ١٦ و ١٦ و ١٦ و ١٩٦ و ١٩٥ و ١٠ و المينالية المينالية المنازيات النبي شارك منها أن لاعب في دريج بسامه .. السرت المينالية وعمره ١٤ عامة . فار تدكولا في ١٩٥ و ١٩٠ و ١











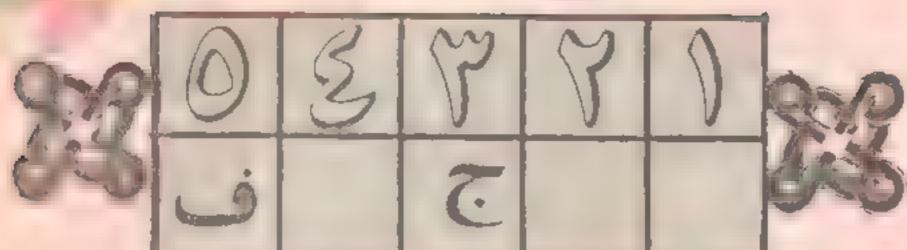




المدينة المطلوبة







الشكل الناقص

هناك شكلٌ في المربع الآيمن غيرٌ موجودٍ في المربع الأنسر وكذلك شكلٌ في المربع الأبسر عبرٌ

موجودٍ في المربع الأيمن. هلْ تستطيعُ أنْ تحدد الشكل الناعص في كلّ مربع ؟

مدينةً سعوديةً اسمُها مكونٌ من خمسة حروفٍ .

الحررف: ۳،۵ بمعنى

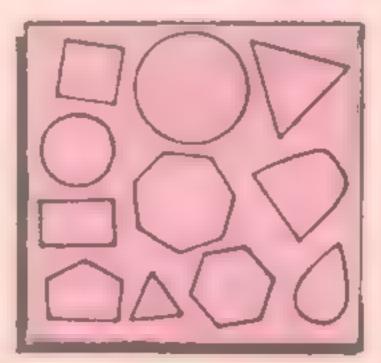
۲،٤،۱ بمعنی بدایة ،

۲، ۲، ۲ بمعنی لاذ

٥، ٤، ٢ من الحيوب

5 , 9 , 1

الكلماتُ الاربعُ التي تراها داخل الاطارات، استبعدنا منها حروف المدِّ، وهي الألفُ والواوُ والياءُ . حاولُ أَنْ تعرف هنهِ الكلماتِ، بعدَ إضافةِ حروب المد اللازمة ، وبامكانِك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرةٍ ، والكلماتُ الاربعُ هي أسماء : قواكه .

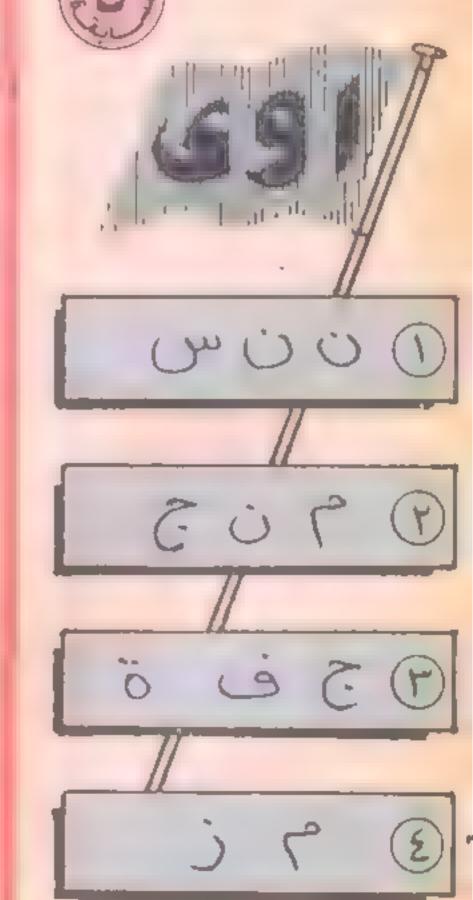


أنصاف الكلمات

إلى اليمين تجدُ بصف الكلمة ، والى اليسار تحدُ النصف الآجر ولكنُ لبس بنفس الترتيب . حاولُ أنَّ تعيرف الكلمات الخمس، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات، واكسها في المساءعة المطللة ، وسط الشكل



ترىن		كوا
بىل		105
912		١رخ
رت		١سك
9 0 0		د ن ش







وهو يقول ۽

وعثرنا د

وعليه بصماتك ؟

مال المديرُ في حدة :

ي خُجرة الإتصالات ،

ومحاةً ، وقبل

حديثه ،

تراجغ

لديرُ في

ن سم (هاشم)

إلى جيب سترته ،

وحرحت تحمل مسدسا

سحما ، صوَّته إلى

(هشم) ، صارحا

على المسدس

Tombe .





عند الفروب من الصديق / منصور أحمد مسحق ـ السعودية



مآذن وقباب من الصديق / خالد عبدالله الحميدان ــ السعودية



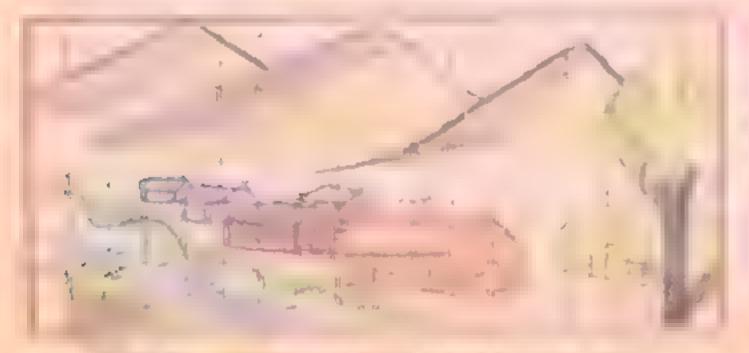
زخرفة من الصديق / الهواري مبارك _ المغرب



منظر طبيعي من الصديق / جابر محمد جابر الشهرى - بارق .



بشاعة الحروب من الصديقة / مثال على ـ دبى

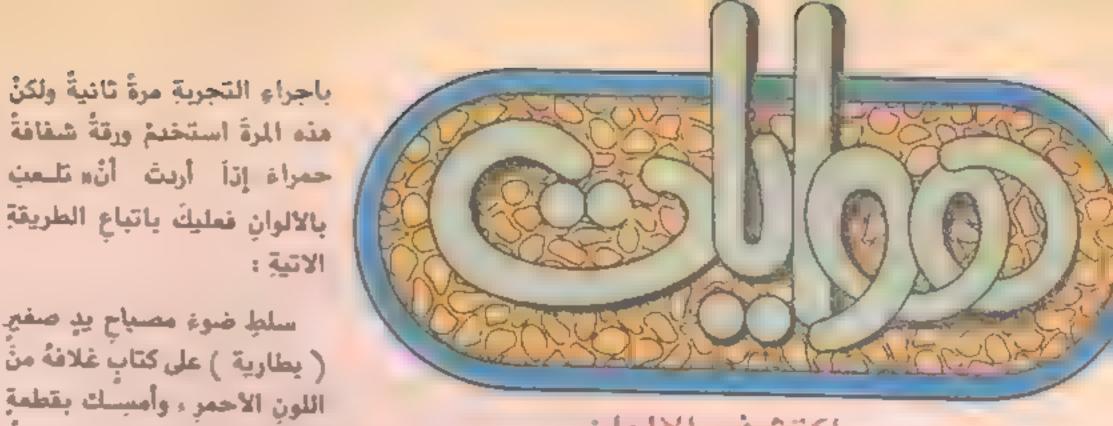


منظر طبيعي من الصديق / ملاك محمد المهاجري ـ مكة المكرمة .



زخرفة من الصديق / دراح محمد الدراج ـ السعودية





إكتشف الالوان ..

إرسم فيلًا يشابه المرسوم في الصورةِ أمامكُ ثمَّ أرسمٌ علَى ظهر الفيل هودجأ وسائقا هنديا تماماً مثل الذِي تراهُ في الافلام الهندية ، وقم بتلوين الفيل باللون الأحمر، والهودج باللون الأخضر ..

غط وجه المصباح بورقة خضراء شغافة وأطفىة نوز الحجرة تماماً .. ثم سلّط الضوء على الفيل .. عندئذٍ سترى الفيلُ بوضوح تامُّ .. ولكنَّ الغريبَ أنَّ السائق والهودج لن يظهرا II.. asa

والسببُ في هذه الظاهرة المجينة أنّ خلفية الصورة البيضاء والهودج الأخضز يعكسان أشعبة الضبوء الخضراء .. لهذا فهما يختلطان

مغ الخلفيةِ البيضاءِ والهودج الأخضر ـ

وإذا أردث أن يختفى الفيل ويظهر الهودجُ والسائقُ .. فعليكُ

ومعتى هذًا أنَّ الورقة البيضاء باجراء التجربة مرة ثانية ولكن هذه المرة استخدم ورقة شفافة حمراءَ إِذَا أَرِيثُ أَنْ تَلْعِبُ » السببُ ؟

بالالوان فعليك باتباع الطريقة الاتيةِ :

سلطِ ضوءَ مصباح يدٍ صغير

منَ الورق الأبيضِ .. بحيث

يتمكش الضوء الساقط على

الكتاب فوقّها .. عندنذٍ ستجدُ

أنَّ الورقةُ البيضاءُ قد تَعْيَر لونَّها

السبعةِ .. فإن الضوءَ الأحمر وحده هوَ الذِي إنعكس من الكتاب .. أما باقى الألوان فقد امتضها لون الكتاب الأحمر ... وبنفس الطريقة يمكنك إجراء تجربة أخرى تقوم على نفس النظريةِ ..

لم تصبح بيضاء .. هل تعرف

علَى الرغم منْ أنْ ضوء

المصباح اليدوي الأبيض

يحتوى على كل ألوان الطيف

وأصبخ قريباً منَّ اللونِ الأحمرِ ..

فينة الاصلاقاء

الماءُ .. الهواءُ .. الشمش .. منَ المناصر المهمةِ جداً لحياةِ الأنسان، فجميمنا ننتهز فترة العطلة الصيفية لنقضى أطول فترة ممكنة على شاطىء البحر لناخذ كمية كسيرة من اليود تكفى للمحافظة على صحبتنا. فكلُّ منَّا يستمتعُ بالجلوسِ أمام البحر ويسترجعُ ذكرياتِه، وينسجُ خيالًه العديدُ منَ الأساطير، ومنها أنْ تتخيلُ نفشك قائداً لسفينة جميلةٍ من صنعك وتاخذ فيها جميع

TARRIE .

أصدقائِكُ ، وتقوم بنزهم بحريم ممتعة . فما رأيك ياصديقى في هذه السفينةِ إنَّها منَّ الغلبين ، ويسيطةً جداً في التنفيدُ فَتحتاجُ إلى : ــ

قطعةً منَ الفلدين ، دبابيس طويلةً ، سكينُ ، ألوانُ ، عصا منَ الخشب ،

خطوات العمل:

- • أحضر قطعة كبيرة من الفلدين .
- أرسم قاعدة السفينة على ورقة ثمُّ قص القاعدة الورقية .

- وثبثها بالدبابيس الطويلة كما ضع الورق على الفلدين ثمّ في الشكل . بالسكين اقطع شكل القاعدة. اقطع نصف دائرة وضفها في اقطع قطعة مثلثة الشكل،
- مؤخرة قاعدة السفينة رتبها وضعها في مقدمةِ السفينةِ ،

هل يمكنُ أنْ تتصورَ أنْ صوتكُ يمكنُ أنْ يكونَ له صورةً !! طعاً ، إنه شيءَ عجيبُ ولكنَّ إِذَا إِتَبِعْتُ خطواتٍ معينةً .. فإنك ستكونُ أولَ إنسانِ يحصلُ على صورة لصوته .. والأن عليك أن تحضر الأدواتِ الاتبية : علبة اسطوانية _ مرأة _ ورق شفاف _ صمغ لازق _ ورقة كرتون لونها أبيض _ بطارية كهربائية .. فانتُ عندما تتكلمُ أو تغنَّى فان أحبالك الصوتية تهتر .. والهواء الذي يحيط بك من كلّ مكان يشترك معك في احداث هذه الاهتزازت، وعندمًا تتكلمُ في اسطوانة دائرية من الكرتون .. فإنْ دْبدْباتِ الهواءِ تنقلُ إلى الاسطوانة نفش الايقاع ، واتبع الخطوات الاتية :

أحضر المرآة ولفها بقطعة من القماش ثم إقطع حزءاً منها مساحته حوالي ٢ سنتبمتر مربع ، ثم إرفع غطاء العلبة لاسطوانية وإقطع جزءاً صغيراً

نفس الطريقة السابقة . • اقطاء قطعاة مستطالة

للورو الحقيف .
أُصِبُ مِنْ المعلل أن يوجه المعلل أن يوجه

منْ قاعدِتُها بحيثُ تَتَركُ حلقةً

إلصق قطعة مستديرة من

الورق الخفيف على قاع العلبة

ثم إلصق الجزء الصغع من

المرأة على السطع الخارجي

عرضها ۲٫۵ سنتیمتر ..

الأشعة الضوئية للبطارية الكهربائية ناحية قطعة المرآق، ضع الكرتونة البيضاء بحيث تستقبل البقعة الضوئية المنعكسة من المرآق...

والآنَ .. تكلمُ في الاسطوانةِ .. ستجدُ أنَّ الاشعةُ الضوئيةُ المنعكسةُ تعطي صورةً عندماً تهتزُ المرآةُ حاول أنْ ترفغ صوتك

قليلًا .. ولاحظ الصور المختلفة التى يحدثها الصوتُ بكلٌ طبقاتِه .. صوتُ غليظً ، صوتُ ضعيفٌ ، صوتُ عالٍ .. الخ ، ضعيفٌ ، صوتُ عالٍ .. الخ ، هذه الفكرةُ البسيطةُ هي

هذه الفكرة البسيطة هن نفش الفكرة التي تقومُ عليها جهازُ تسجيلِ النبنيات الصوتية.

الشكل من العلبين والصفها دون فاعدو السعيبة بمادو لاصعو .

اقطع شكلًا أسطوانيا من الغلبين والصفة فوق المستطيل بالمادة اللاصفة أو بالدبابيس .





الخير ياعم حسن . وهنَّا تهلُّلُ وجه الرجل فرحاً وقالَ شكراً لكَ هذًا ما كنتُ أريدُ أَنْ أَتَذَكَرُه مِنذً الصباح ١١٠ -

مطلع الصباح

قالَ رجلُ لصديقِه : عندَمَا تعودُ الى المنزلِ متاخراً ماذا تقول لزوجبتك ؟

الصديق: اقول لها مساءُ الخير .. أما هي فتقول الباتي حتى مطلع الصباح .

اثبات

الأولُ: اثبتُ لي انكَ طبيبُ بيطري ،

الثاني: لا يوجدُ حمارُ في المدينة لا يمرفني .

شاکر علی ہاسیف ۔ الیمن

الطبيبُ للزوج: تشحع ياسيدى .. وكنّ رجلًا .. انّ زوجتك .

لنَ تعيش أكثر منَ بصع ساعات

الروجُ : لا بأس يا دكتورُ .. لفدُ صبرتُ أعواماً كثيرةً ولا مابع من انُ اصبر بضع ساعاتٍ . فادى مرستائى ـ الرياض

طول العمر

سال الحقيدُ جده ، ما سبب بلوغِكَ هـذًا العمرَ الطويلُ یاجڈی ؟

أجابُ الجدُّ: لانتي ولدْتُ قبلَ اكتشافِ الجراثيم يابني .

يوسف مبارك ـ السعودية

الفرج

استراحة

سالُ الولدُ أَباهُ البخيلُ : مسامعتني القرج ومسامعتي الشدة ؟

أَجَابُ الوالدُ: الشَّدةُ: انْ) يزورَنَا ضيفٌ وقتُ الغداءِ ، أما الفرجُ : فهوَ أَنْ يقولُ الضيف إنه صائم

خالي

الأول: أنا خالى ضابط الأول: أنا خالى شغل.

الذي نسي اسمه

جلس رجلُ علَى بابِ بيتِه مهموماً يفكرُ في حزنِ وبعدَ فترةٍ مرٌ عليهِ رجلٌ وقالُ له : صباحُ



« کوکا کولا »

قالَ الزبونُ: لقد قلت لكَ عشرَ مراتٍ احضر لي زجاجةً كولا.

قالَ الجرسون: انا آسفُ وسساحضرُها الآن .. ودَهبَ الجرسون ثم عادَ ومعه عشرُ زجاجاتِ كوكا كولا .

نايف سعود ـ الرياض

الأولُ . ماذا اهدتُك حماتُك بمناسبة الترقية ؟

الثانى · علبة سجائز عليها صورتى

Statement Street Lines

الأول : أكيد أعجبتك الهدمة .

الثانى: طبعاً بدليل اننى اقلمتُ عن التدخين.

محمد سالم المعربى ـ عمان

0-17.---



- سال رجلُ صديقه ما جمعُ كلمة لصُّ ؟ قال . عصابةً . - رجل نحيف عمل رجيم اختفى .

رأى رجلُ لأولِ مرةٍ قطاراً قادماً من بعيدٍ فقالَ لزملائِه : انتبهوا فجيشُ المدخنينَ قادمٌ .. أحمد سالم خميس ـ عمان

المسريص للطبيب: هسل تتذكرنى يادكتور .. لقد جنت إليك مدد ثلاث سنواتٍ وكنت مريضاً بالروماتيرم ونصحتنى الله .

قال الطبيب : نعم تدكرتك .. ماذًا تريدُ

قالَ المريضُ: جِئْتُ اسالُكُ هـلُ بامكانِي الاستحمامُ الآنَ ؟ ! يحيى على صالح ـ السعودية

« نتيجة الامتحان »

« نهاب بلا أياب »

قالُ اللصُّ لزميلِه وهمًا في

طريقهما إلى أحد المتاجر لسرقة

مل تعتقدُ أنَّ الوقتَ الذِّي

تستغرقه في الذهاب الى المتجر

الذِي تريدُ أنَّ نسطوَ عليه هو

نفسُ الوقتِ الذي نستغرقُه في

ففكرَ اللصُّ طويلًا ثم قالَ :

نعمُ في الحالتين الوقتُ واحدُ

ولكنُّ إلا تنسَ أنَّه اذًا قبضَ

عليْنًا كَانَ هِنَاكُ فَرِقٌ كَبِيرٌ .

فقال الأول: كيف .. قال

الثاني : أنَّ الدِّهَابِ إلى السجنِ

يستفرق نصف ساعةٍ ، أما

العودة فستستفرق ثلاث

ماجد ممتوق ـ السعودية

سنواتٍ .

العودةِ ؟

قالَ الصديقَ لصديقِهِ: اذهبُ الله المدرسةِ واخبرنى عنْ نتيجة الامتحانِ فاذا رسبتُ في مادةٍ واحدةٍ فقلُ لى: أحمدُ يسلمُ عليكَ .. واذا رسبتُ في مادتين فقلُ ؛ حسن يسلم عليكَ .

فنهب الصديق وعسرت النتيجة وعاد ليخبر صديقه قائلًا له:

جميعُ الاصدقاء يسلمونَ عليك.

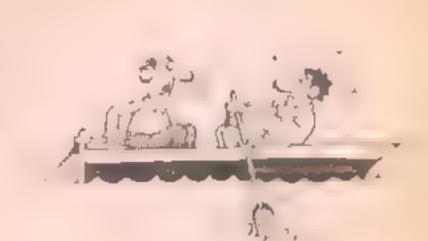
سليمان أحمد سألم ـ عمان

« بسائسع الخضر والبصلة »

بائغ خضراوات سرقت من محلّه بصلة فاغمن عليه نشدة بخله وعندما افاق وجد نفسه محاطاً بمجموعة من الزبائن .. فقال في دهشة كيف استطعتُم فقال في دهشة كيف استطعتُم أفاقتي ؟ .. قال احدُ الزبائن .. كسرنا بصلة من محلّك وجعلناك تستنشقها لتعود إلى وعيك .. وما أن سمغ البائغ هذا وعيك .. وما أن سمغ البائغ هذا الكلام حتى أغمى عليه مرة الكلام حتى أغمى عليه مرة أخرى ..

این ضاعت ؟

لاعبُ كرةِ قدمٍ أضاغ ضربةُ جزاءِ ذهب يبحث عنها .









اللوحات العالمية - القطط - القرود - الألعاب الرياصية - كلاب الصيد - دورة ميوسح الأوليسية - الأرهار - العصاهير - الطائراب -

: السعودية ٣٠ ريالًا ، قطر ٣٠ ريالًا ٥ سلطبة عمان ٢,٥ ريال ، الكوبت ٢,٥ دينار ٥ البحرين ٥ دنانير ،

مصدر ١٥ حنيها ﴿ عدن ١٩٠٠ فلس ﴿ صدعاء ٤٠ ربالا ﴿ الإمارات ٢٠ درهما ﴿ الأردن ٧ دمانير ﴿ موريتانيا ٢٠٠ أوقية ۞



السعودية - الكويث - مصر - الإمارات العربية -الإتحاد السرطيتي ـ نيكاراحوا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ كوريا - _ _ : السعودية ٢٠ ريالًا ٩ مطر ٢٠ ريالًا ٥ سلطنة عمان ٢ ● صنعاء ٣٠ ريالًا ۞ مصر ١١ حسيهاً ۞ الإمارات ٢٠ ريالًا ۞ الأردن ٣ دناسير ۞ موريتانيا ٢٠٠ أوتية ۞



: زائير - مصر - سوريا - لبييا - السنغال - يوغوسلانها -

غينيا _ غانا _ موريتانيا _ طيتمام _ الصومال _ المجر _ الاتحاد السوطيتي .

؛ السعودية ٢٠ ريالًا ۞ قطر ٢٠ ريالًا ۞ سلطنة عمان ريالان ۞ الكويت ٢ دينار ۞ الدحرين ٣ درادير ۞ مصر ١٢ جنيها ۞ عدن ١٣٠٠ فلس ۞ صنعاء ٣٠٠ ريالًا ۞ الإمارات ٢٠ درهما ۞ الأردن ٤ درانير ۞ موريتانيا ٢٠٠ أومية

ا إمسلا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجسلة باسم ص.ب: ٢٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسبم: ---

المنوان: ---

اودُ شـــراءِ عـددِ () مجمـــوعة من كــنز الطـــوابع والسـعز الإجــمائ ()

اودُ شـــراءِ عـدد () مجمــوعة من الطــوابع الخاصـة والسبعرُ الإجــمانُ ()

اودُ شـــراءِ عـدد () مجمـــوعة من ا طـــوابع المحــترفين والسـعرُ الإجــمالُ ()



یوغوسلالیا ۔ قطر ۔ أسبانیا ۔ إنجلترا ۔ المجر ۔ بلعاریا ۔ أمیركا ۔ یال ، المجرین ۲ دینار ، عدن ۲۳۰۰ ملس



لعبة كرة القدم هن اللعبة الرياضية الشعبية الأولى في العالم .. يحرض على مشاهدة مبارياتها وتشجيع فرقها كل كبير وصفير، وفي السادس والعشرين من شهر ديسمبر عام والعشرين الجتمع في مدينة لندن رؤساء أحد عشر ناديا لكرة القدم وأسسوا أول إتحاد يضم كل هذه النوادي وإشتركوا عميعاً في وضع أول لانحة نظام مكتوب لهذه اللعبة الرياضية الحميلة .

وفي فرنساً ، أسسَ الطلابُ الإنجليزُ عام ١٨٧٢ أول نادٍ لكرةِ القدم ثم انتشرت بعدَ ذلكُ تلكُ اللعبةُ إنتشاراً سريعاً جداً في أوروبًا وأميركا الجنوبيةِ .

وفي السبعيناتِ مِنْ هذا القرنِ، بدأتِ اللعبةُ تَعَزَوُ الولاياتِ المتحدة الأميركيةَ وبعض البلدانِ الافريقيةِ والأسيويةِ،

ولكلُ لاعب في مربي كرة المدم الدى سكون من ١١ لاعباً اساسياً دور محدد لاعباً اساسياً دور محدد داخل ملعب كرة القدم و فمثلًا حارش المرمن مهمته هي مدم وأمامه خط دفاعي يتكون من ظهيرين جانبيين ودفاع وسط ولاعب يتقدم أمام الخط لاعتباره خط الدفاع الأول عن المرمى و

وفي وسط الملعب يتباري أفرادُ خط وسط الفريق في تسلم الكرةِ من خط الدفاع والدفع بها إلى خط الهجوم الذي تكونُ مهمته الوحيدة هي اكتشاف الطريق لإختراق خط دفاع الفريق المنافس وإحراز الاهداف في مرماه.

وثلث هن المهمات الاساسية التي يتكلّف بها كلُّ خط من خطوط فريق كرة القبم .. ولكن الان ، ومع إختلاف الخطط التي

على طوابع البريد

يضفها مدربو الفرق. فإن اللاعبين لم يصبخوا سجناء اللاعبين لم يصبخوا سجناء لادوارهم .. بل لكل فرد الحرية في الانتقال من الدفاع الى الهجوم أو المكس بحيث يشترك الجميم في هدف واحد وهو: منع الخصم من إحراز أهدان في مرماهم ومحاولة إحراز أهدان في مرض الخصم .

وملعبُ كرةِ القدم يتراوحُ طوله بين ٩٠، ٩٠ متراً وعرضهُ يتراوحُ بين ٤٥ ، ٥٠ متراً متراً ودائماً يجبُ ان يزيد طوله على عن عرضه على ان يحيماً على عرضها ثلاثة أمتارٍ على خالية عرضها ثلاثة أمتارٍ على الاقل .. وبعد هذا الفراغ تاتى المدرجاتُ التي يجلسُ فيها مشاهدو المبارياتِ ، والخطوطُ البيضاءُ التي تحدد مساحة ملعبِ كرةِ القدم يجبُ الا يزيدُ ملعبًا على ١٢ سنتيمتراً، وفي وسعدِ الملعبِ ترسمُ دائرةُ قطرهًا وعند وسعدِ الملعبِ ترسمُ دائرةُ قطرهًا وعند

كلُ مرمى تطهرُ حدودُ معطقه الجزاء يحدها خطانِ متعامدانِ معامدانِ معامدانِ معامدانِ مع خطُ المرضى طولُ كل منهما مطلقه ثالثُ موازِ لخطُ المرضى ، ويتم تحديدُ نقطةِ ضربات الحراء على مسافةِ تبلغُ ١١ متراً من خط المرضى .

المرضى .
أما عن مرمى ملعب كرة
القدم فهو عبارة عن مستطيل
يتكون من قائمين وعارضة ،
والقائمان هما عصمودان
أسطوانيان قطرُ كلُ منهما ٢٢
سنتيمتراً وإرتفاعٌ كل منهما

٤٤.٢ متر ، وعارضة يبلغ طولها ٧,٣٢ متر .

أما عن كرةِ القدم فيجبُ أن تتوافرَ فيها مواصفاتُ خاصةُ جتى تكونَ صالحةُ للعبِ بها ... إذْ يجبُ أن تصنعَ بالجلدُ الطبيعيُ أو الصناعيُ ويتراوحُ قطرُها بينَ ١٨٠، ١٨ سنتيمترا وتزن من ٢٩٦ الى ٤٥٣ جراماً .

وأجريث أولُ مباراةِ لكاسِ المالم في كرةِ القدم عام ١٩٣٠

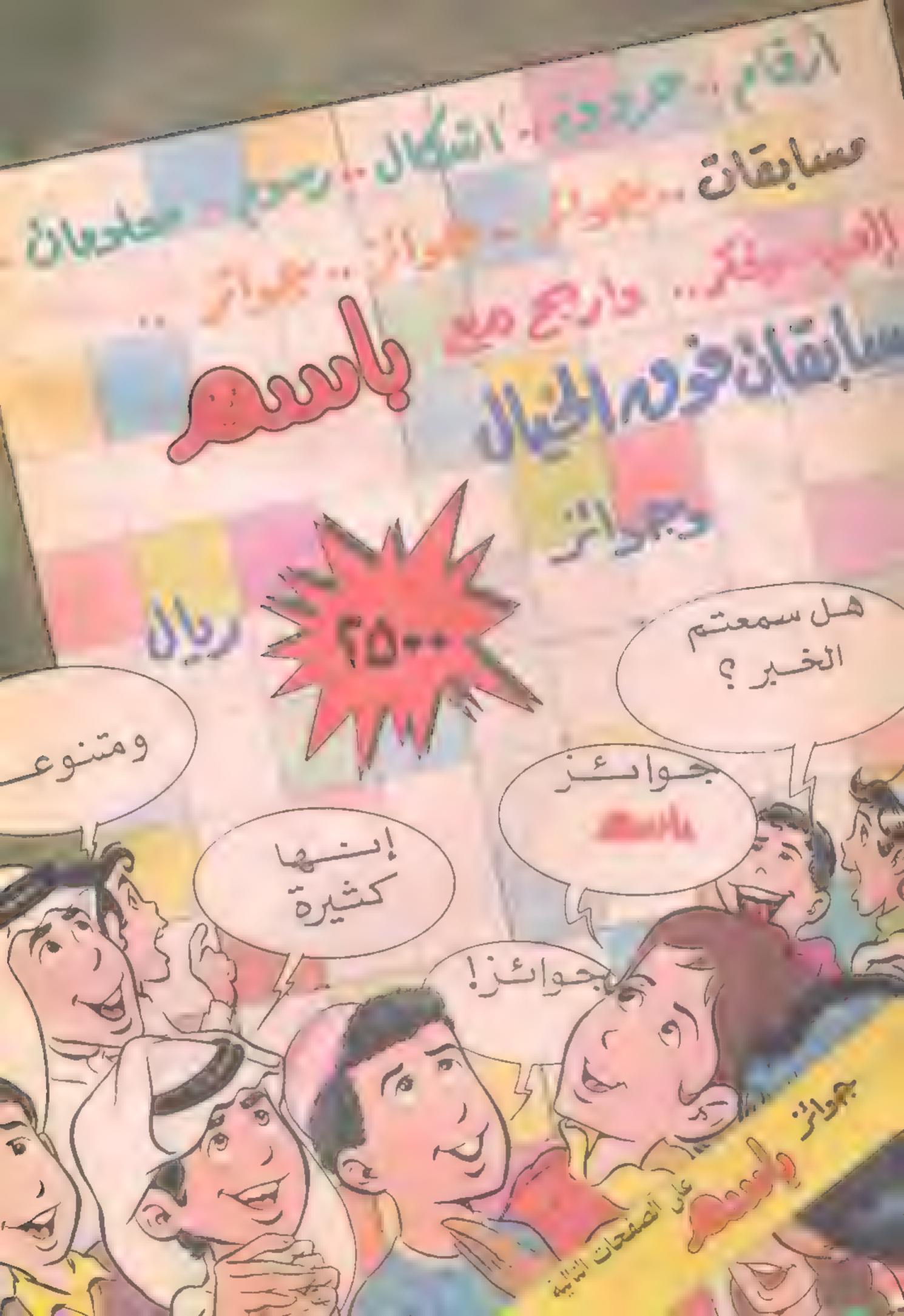


لى أوروجواى بأميركا الجنوبية وسميت الجائزة « جـول ریمیه » نسبهٔ الی رئیس الاتحاد الدولي لكرة القدم في ذلك الوقتِ، وتقررَ أن تمنخ نهائياً للفريق الذي يفوز بثلاث دوراتٍ عالميةِ ، وقد حقق هذا

النصر الكبير فريق البرازيل الذي فاز بنفس الكاس في مسابقاتِ الأعوام ١٩٥٨، ۱۹۲۲ ، ۱۹۷۰ ، ومنذ هذا التاريخ استعاض الاتحاد الدوليُّ كاس جول ريميه بكاس أخرى جديدة هو كاش الـ « F.I.F.A » نسبـة إلى الاتحادِ الدوليُّ نفسه .











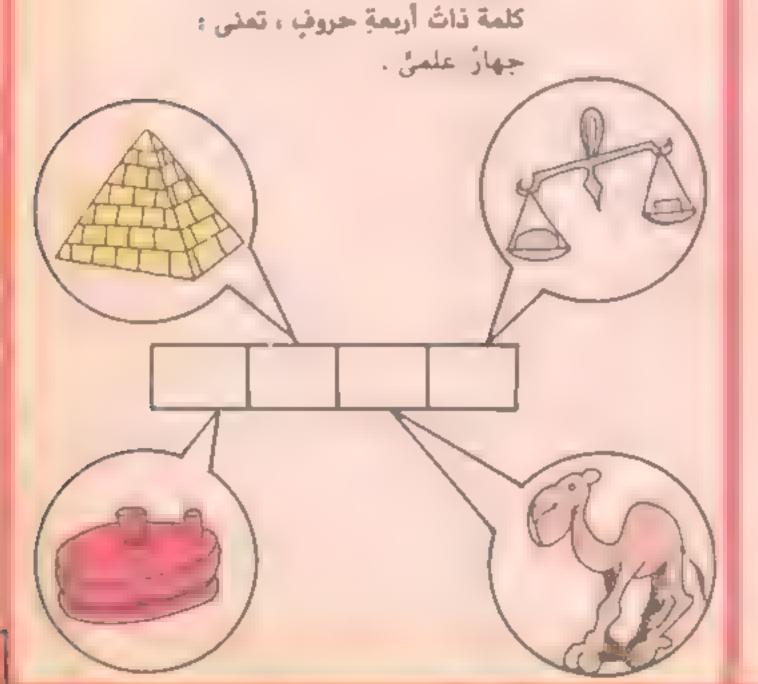
تامل سلسلة الارقام التي في الدوائر ، وستجدُ أنها تتبغ نظاماً خاصاً . هل تستطيعُ أنْ تعرف الرقم الذي ينقضها ، وبحل محل علامة الاستفهام ؟ .



الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التي نعطيك معانيها تحت ارقامها . للتسهيل . الحرث الذِي يقعُ في مربع النجمةِ . انقله الى الدائرةِ (٢) اختبرُ البيضاء، أسفلُ العمودِ ، لتقرأ (٣) قاصى أَفْقَيًّا كُلَّمةً معنَّاهَا مايقامُ فوقَ (٤) أعدو

وقد أعطيناك بمض الحروف



قراءة الرسوم

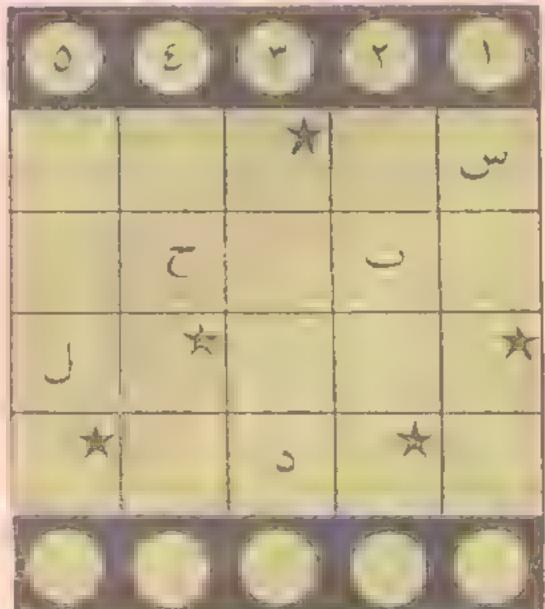
كلُّ رسم منها يمثلُ كلمةً ، خَذِ

الحرف الأول من الكلمةِ وضفه

في المربع الذي يشير إليه

السهمُ . ثم اقرأ في المربعاتِ

اقرأ الرسومَ التي في الدوائدِ ،



الطائر الحائر

هلْ تستطيعُ أنْ تساعدُ هذَا الطائز الحائز في الخروج من السحابة التي دحل فيها .



مثلث الحروف



ابحث معنا

عنْ أسماءٍ:

ستة أشكال هندسية الأسماءُ المطلوبةُ يمكنُ أَنْ

ابحثُ ممنًا بينَ هذهِ الحروفِ تجدُها في أيّ اتجاهِ ، أفقيًّا أو رأسيًا أو قطريًا (أي في الاتجاه المائل). علماً بانُ الحرف الواحد لا يستخدم سوى مرة واحدةٍ ،

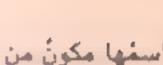


من نقطة إلى نقطة

ابدأ بالنقطةِ رقم (١)، ومدَّ الخطُّ من نقطةٍ الى أخرى حسبَ تتابع الارقام، حتى (٣٠)، لتمرف الشكلُ المختفى داخل هذه النقط.







مدينة سعودية اسمّها مكونُ من خمسة حروفٍ .

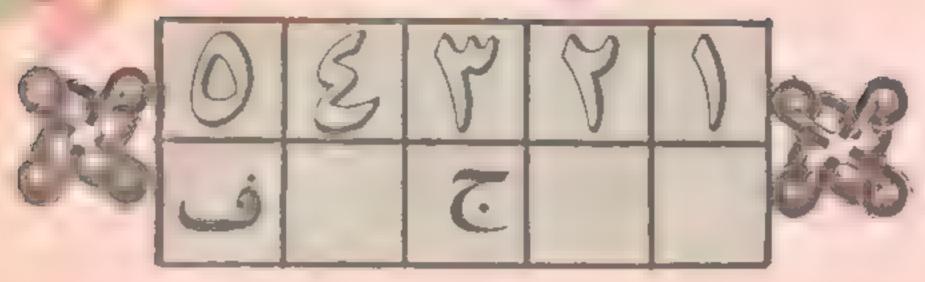
الحروف: ۲،۵ بمعنى

ينس

۲،٤،۱ بمعنی بدایة

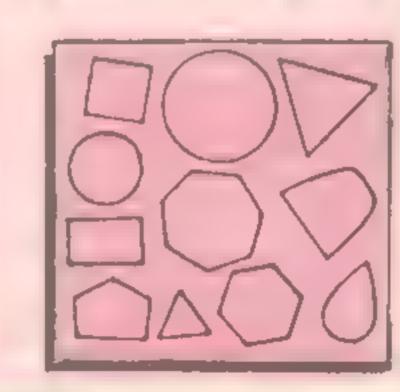
۲، ۳، ۱ بمعنی لان

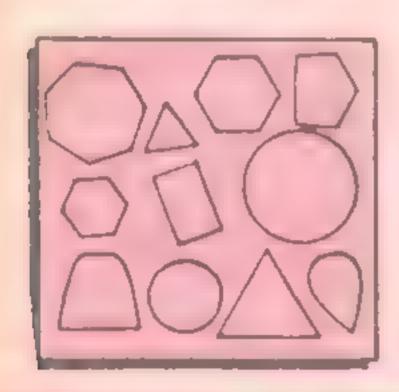
٥ ، ٤ ، ٢ من الحبوب



الشكل الناقص

هناك شكلٌ في المربع الأيمن غيرُ موحودٍ في المربع الأيسر وكدلك شكلٌ في المربع الأبسر عيرُ موجودٍ في المربع الأيمن . هلُ تستطيعُ أنَّ تحدد الشكل النافص في كلُّ مربع ؟





أنصاف الكلمات

إلى اليمين تجدُ بصف الكلمة ، والى اليسار تجدُ النصف الأحر ولكنُ لبس بنفس الترتب . حاولُ أنْ تعيرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات ، واكتبها في المساحة المطللة ، وسطَ الشكل

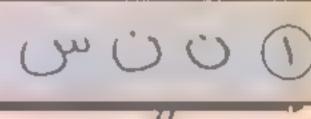


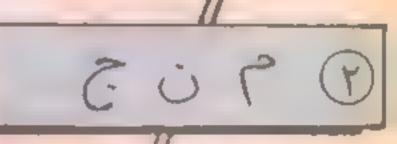
تىن	ك و ١
بىل	175
S 1 9	١رخ
رتر	١ س ك
9 0 5	 د ن ش

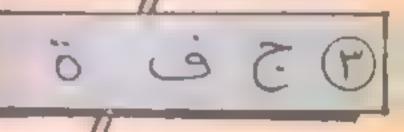
۱، و، ی

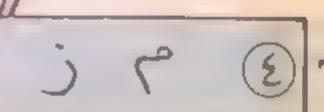
الكلمائ الاربع التي تراها داخل الاطارات، استبعدنا منها حروث المد، وهن الالف والواو والياء. حاول أن تعرف هذه الكلمات، بعد إضافة حروف المد اللازمة، ويامكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة، والكلمائ الاربغ هن اسماء: فواكه.













السماء الفائزين في العدد ١٤٦

- ۱) ريمة مرزوق محمد الدوسرى / المدينة المنورة ـ شارع أبوبكر الصديق ـ مكتب الدعوة والارشاد ص ب ۲۹۰۵ مينة ابراهيم سالم عجملان / البحرين ـ عمرار عجملان / البحرين ـ عمرار ١٨٤٧
- ۲) خالد عبدالله عبلی
 باغویطة / الیمن حضرموت الکلا صب ۱۹۹۸
- ٤) وارش محمد اقبال /
 ١ وارش محمد اقبال /
 ١ الدار البيضاء 05 اسبرنس 2 عين السبع رقم
 275 زنقة 23
- ۵) عمرو محمد فكرى / مصر –
 بورسعید بواسطة الوالد /
 محمد فكرى عبدالجلیل البنك
 الاهلى المصرى
- ٦) هشام الهنديلي / الرياط-السويسي - ص.ب ٥٠٩٠
- ۷) عبدالرحیم مرون / طنجة ـ ۸۸ شارع مولای سلیمان ـ الوهابی
- ٨) باسم عبود محمد باسعد /
 ٢١٤ ٢١ ص.ب ٢١٤ ٢١ ٩) السباح محمد / طنجة حــي القصييات دائـرة الفحص قيادة العوامية زنقة ٢٥ رقم 73
- ۱۰) أحمد منبر سمكة / المنوفية ـ منوف ـ شارع ۱۰ ـ منزل سليمان عمار
- ۱۱) ماجد بن راشد أحمد البيزيدى / سلطنة عمان ـ المنطقة الوسطى ـ ولاية ابراء ـ ص.ب ٣٢٦٣٨
- ۱۲) عبدالقادر أحمد / القاهرة ـ مصر الجديدة ـ ۱۷ شارع بغداد ـ الكورية ـ شركة الوفاء
- ۱۲) الترابی عبدالرحمن / الصخیرات بالمفرب ۱۳ ۱۶ ۱۶ ملوك الزیدی ۱۴ ۱۶ مدی شعبان أحمد

- محمد التلبائي / محافظة دمياط محمد المنورة منارسكور شارع الشيخ الشيخ ق مكتب الشوريجي مكورنيش النيل به ١٩٠٤ موسى على السيابي / به سالم مسقط ضنجاء صب به عمرار ٢٥٠٤٦ منزل ولاية يربد
- ۱٦) ياسر على الخضر على / الامبارات العربية المتحدة ــ العـــين ــ مستشفى العـين ــ بواسطة د. على الخضر على ــ مسبب ٢٠٠٦
- ۱۷) ناصر وهيب الناصر/ البحرين ـ صب ١٤٥
- ۱۸) محمد عبيد عبدالله الثنيبي / مكة المكرمة جبل الدور شارع الاربعين بقالة الاربعين
- ۱۹) نيلين السيد محمد السيد الدبيكي / مصر ـ الاسكندرية ـ ٥ شارع القاضي الفاضل ـ شقة ٨
- ۲۰) عبدالهادی محمد زهدی عـزام / الدمـام ۲۱۶۶۳ – ص.ب ۲۲۳۶
- ۲۱) عبدالرحمن الحارش/ الرياض ـ ۱۱٤۷٤ ـ صب ۱۳۸۳٤
- ۲۲) خالد فضل صالح عبدالله/ اليمن ـ عدن ـ الشيخ عثمان ـ ص.ب ۲۱۸٤
- رعمد سعيد الحاج/ مصر ـ محافظة شمال سيناه ـ العريش ـ جمارك العـريش ـ دواسطة الوالدة / نجوى عدنان دواسطة كالله عبـدالـرحمن

- الحميدان/ الدمام ٢١٤٤١ --صيب ٢٠٤٤
- ۲۵) محمد احمد عبدالغنی / الامارات - دیسی - صب
- ۲۸) زینب عاطف رشاد/ الشارقة ـ
- خورنكان ـ صب ١٠٢٨٤ / ٢٩ القريشي / التمام ـ صب ٢٢٠
- ۳۰) حسن أحمد عيد / مكة المكرمة ـ صب ١٧٤٤
- المدرمة ـ صب ع ١٢٤ ٢٩) نهاد عبدالله سالم باعتبة / جدة ـ صب ٢٩٢٢ ٢٢) منصور بن حمود العامرى / مسقط ـ السيب ـ صحب ٩٨٢٣
- ۳۳) احمد قدری الریدی / القاهرة مصر الجدیدة ۸۸ شارع نهرو خلف المیریلاند شارع نهرو خلف المیریلاند ۴۶) وائل فاروق / الریاض ۲۵۵۱ مصب ۱۹۵۵ کلیــة العلــوم قسم علم الحیوان بواسطـة / فاروق محمد الامین
- ٣٥) هشام عبدالمقصود / تونس - ٥٦ شارع الطيب المهيري / حمام الأنف

فلوم / سلطنة عمان ـ روى ـ مرب ١٤٥٤ مرب ٤٢٥٤ ١٤) بدر عبدالله عبدالرحمن / الرياض ٤٤٤٤ ـ صرب

٣٦) ابراهيم اسحق / تبوك-

۲۷) هشام السید یوسف /

الرياض - ١١٤١١ - صب

٣٨) عبدالله أحمد مبارك

الصافي/ الدمام ٢١٤٢١ -

٣٩) باسم نبيل أحمد

رجائي / القاهرة - حدائق

شبرا ـ ۱۸ شارع عمر شاهين

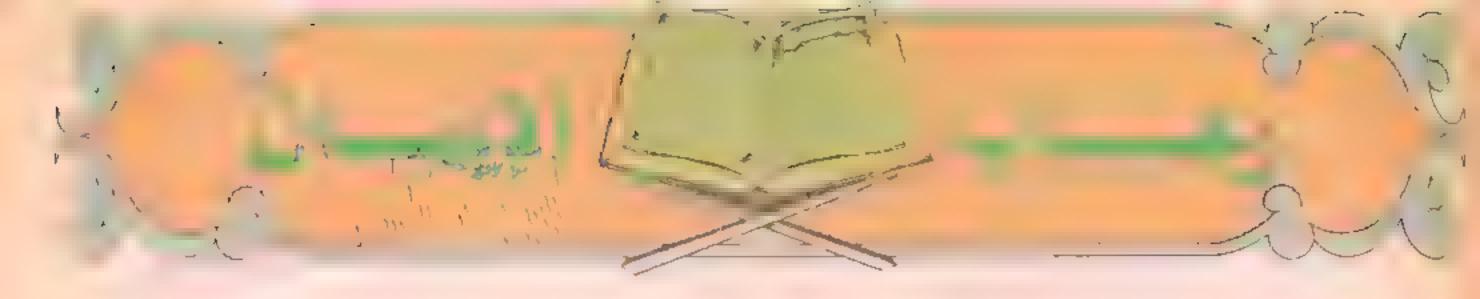
صب ۱۷۱

صب ۷۸۵

710

- ع ۲۵ ع۳ ۲۶) ضياء نجيب يونس/ الـرياض ١١٤٩١ ـ صيب
- ۶ م ۶ ۳ ۲ ۶) منال علی / دبی ـ ص.ب
- ٢٨٠٨٦ أمير محمد عبدالحافظ/
- القاهرة حلوان زهراء القاهرة - حلوان - زهراء
- حلوان ـ ١٧ شارع ٣٤ ٥٤) أحمد الطيب / الرياض _
- ٥٥١) احمد الطيب / الرياض ـ
- ۲3) توال مجذوب الأمين /أبها ـ صنب ۲۱٦
- ٤٧) مصطفــى حبيبعبدالجبار/ المدينة المنورة ــصب ٢٢٧٤
- المغرب عديور البلدية ـ زنقة المغرب عديور البلدية ـ زنقة E ـ رقم 14 ـ مدينة القنيطرة لا عليان سالم خلفان / الامارات ـ عجمان ـ الراشدية ـ صب ١٨٨٠
- ٥٠) ماهر نور عبدالمجيد فتحى / القاهرة مدينة المهندسين ٢٤ شارع شهاب الدور الأول .

كل أســــئلتك الرياضيـــة وكل نجـــومك المفضليــن عند كابتن موهوب في ملحـق باسـم الرياضي



احسن القصيص

يوسف عليه السلام (٣)

القي إخوةً يوسفُ أخاهم يوسف في البئر ، والتقطه واحدُ من القافلة التجارية المتجهة الي مصر .. وفي مصر باعه إلى رجل مهمٌ يحتلُ مركزاً مرموقاً في الدولةِ ، ففرح الرجلُ بيوسف ، وأومى زوجتُه أنْ تهتمُ برعايتهِ .. كان هذا الرجل المهمُ وزيراً من وزراء مصر في ذلك الزمان البعيد ..

> وهكذا مكنّ اللهُ تمالي ليوسف في الارض به ومهدّ له الأسباب لهميش ويترئى في بيت رجل منْ رجال الحكم .. إنَّ اللهَ تَعالَى يحرش نبيه يوسف منذ صفره بالمناية ويتولاه بالرعاية ، لأنّه أعلم بصلاجه، ونقاه سريرته ويصيرته .

وتمض الايسام، وتمسر

الأعوامُ .. ويوسفُ يعملُ في بيتِ سيدہ .. ويکبڙ يوسٽ عليهِ السلامُ .. ويصيرُ شاباً قوي الجسم ، على صلةٍ طبيةٍ باللهِ .. نهز تقيّ ورغ ، يحل ماأحله ويعمل به ۽ ويحرمُ ماحرضه الله .. وهو يأمرُ بالمروفِ وينهي عنِ المُنكرِ .. ولذلكُ فقدُ أَتَاهُ اللهُ الحكم والعلم .. الحكم على صحة الأمور، والعلم بالحياة وأحوالِها .. ومنَّ ملاحظةِ المزيز ليوسف أدرك أنه شابٌ يتصفُ بكل صفات الكمال .. إنه شابُ على خلق عظيم يتصف بالأمانة والاستقامةِ ، وحسنِ الخلقِ .. كما أدركُ العزيزُ أنَّ اللهَ تَعالَى قدُ أكرمَهُ بارسالِ يوسفُ إليهِ .. ولذلك فقد أكرم العزيرُ يوسفَ ، وعامله مثل إبنه ، بل وجعله مسلولًا عن كل شلونِ البيتِ .. ومن جايبها كانتِ امرأةً العزيز أيضاً تنزل يوسف هذه المنزلة الكريمة ، فقد كانتُ معجبة باستقامتِهِ ولـزاهةِ

أخلاقه وعلمه وحكمته وحكبه

على صحةِ الأمورِ ... و ...

حتى جاء يوم .. يوم عصيبُ تعدرنى فيه يبوسف الاقسى وأعنف محنة في حياته ..

لقد تدخل الشيطان اللمين ليضعَ في رأسِ إمرأةِ المزيز أفكارًا سوداء شريرة ، كان من نتيجتِها أنّها اتهمتُ يوسفُ تهمة باطلة ظالمة ..

تهمةً كانَ منَ تتبِجَتها أنْ دخلَ يوسفُ السجنَ ، وهو برىءُ منَ التهمةِ المنسوبةِ إليه ..

وفي السجن ينتهز يوسف القرصة .. فرصة الهدوه والسكينةِ ، فيجدُ وتتاً للتامل في كون اللهِ وملكوتِهِ .. ويجدُ وقتاً للعبادة .. ثمُّ هاهُو ينتهزُ الفرصةُ ليقوم بالدعوة إلى الله بينَ

بالظلم الواقع عليهم من القوم الذينَ يميشونَ خارجَ الأسوارِ .. أخذُ يوستُ يدعُو الى عبادةِ اللهِ في صبر وحكمةٍ وتعقبل، مستخدماً الاقناعُ المقليُّ ، وكانَّ بحدثُ المساجينَ عنْ عظمةِ اللهِ سبحانة وتعالى وتعربه، ورحمتِه بعبابه ومخلوقاتِه .. وكانَ يسالُهم : أيُّهما أفضلُ : أنَّ نعبدُ اللهُ ، ربُّ هذَّا الكونِ الذي خلقَنَا ورزقَنَا، ومنحنا كلّ أسباب الحياةِ ، أَمْ أَن نعيدُ منْ دونِه أرباباً متفرقين ، وألهة وتماثيل لاتضر ولا تنفع ، ولا تغنى عنَّا منْ عدَّابِ اللهِ شيئاً ؟

وكانَ منْ بينِ المساجين

المساجين، الذين يشمرونُ

الذينَ دخلُوا السجنَ مع يوسفُ فتيان .. كانَ أحدُ الفتيينِ قبلَ بخوله السجن يعمل خبازاً لدى حاكم مصر .. وكانَ الآخرُ يعملَ ساقياً ، وكانَ يقومُ بتقديم كؤوسِ الشرابِ الي الحاكم .. ودَّاتُ يوم شاهدُ كلُّ من الخبارُ والساقي حلماً في منامه .. كان حلمُ كلُّ منهُمَا يختلفُ عنْ حلم الأخر ..

شاهدُ الخبارُ في حلمه انه يحمل فوق راسه خبزاً ، وان الطيز تاكلُ منْ هذا الخبز ..

وشاهدُ الساقِي نفَّسه في الحلم، وهو يقفُ أمامَ حاكم الكاس مصر ويتوم بتقديم الكاس

ونعب كلُّ منهما إلى يوسف، وقص عليهِ الحلمُ الذِي رآهُ .. ثم طلبَ كلَّ منهما منْ يوسفُ أنْ يقوم بتفسير الحلم له .. .

ماذًا قالُ يوسفُ عليهِ السلامُ لكلُّ منْ الخبارُ والساقِي ، وكيفُ فَسُرُ لِكُلُّ مِنْهِما حِلْمُهِ ؟ ﴿ هِذَا مانمرفه في العدد التالي)

مسابقة أحسن القصص

 في سورة يوسف آياتُ قرآنيةً كريمة تتحدث عن الحلم الذي رآة كل من الساقى والخباز .. انكر أرقام هذه الآيات .



التأخيي في الاستلام من مودة قوله .

التاحى بين المسلمين، والمودة والعرث من السلوكيات الجميلة المحيية، التى دعا إليها الاسلام، وبادى بها الرسول ـ الله ـ المقول المسلام، وبالقول فقط، ولكن بالقول والعمل مقد آخى الرسول ـ الله المهاجرين والانصار، وآخى بين المهاجرين والانصار، وآخى بين الصحابة جميعاً رضوان الله عليهم.

ففى التآخِي المودة ، والمودة سببُ التألفِ، والتألفُ سببُ قوةِ المسلمينُ وعزتهم ، وقوةً المسلمينَ تنبعُ منْ تقواهمْ ، والتقنوى حصن منبغ وركن سديدً، بهِ تنالَ المطالبُ، وتنجحُ المقاصدُ .. وقدْ منْ اللهُ علَى أمةِ العربِ والمسلمينُ بنعم كثيرةٍ ، منها نعمة التاليفِ بينُ قلوبهم ، حيث جمعها على الودّ والصفاء والالفة والاخاء بعذ التفرق والمداوية هذا المعنئ الكريمُ نجدُه في قول اللهِ تعالَى : « وَاذْكُرُوا نِعْمَةُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كَنْتُمْ أعداءُ فالفُ بِينُ قلوبِكُمْ ، فأصبحتم بنعمته إحواماً » من الآية ١٠٣ من سورةِ ال

وقد وصف سنحانة نعيم الحنة ، وما أعده فيها لأوليائه من الكرامة والمكانة الرفيعة إذ جعلهم إخبواناً على سبرر مثقابلين ،

عمران .

وخيرُ ما يكنستُ المرءُ في حياتِه الأخوانُ، فانهمُ معونةً عونُ على حوادث الرمان، وهمَ عونُ في السراء والضراء ..

وقد سئل ابن السماك بوماً الله الاخوان أحق ببعاء المودة ؟ مقال . الواهر ديئه ، الواق عقله ، الدى لا بملك على القرب ، ولا بنساك على البعد ، إن ديوت منه أدناك ، وإن بعدت عنه زاعاك ، وإن استعنت به عضيك ، وإن احتجت إليه

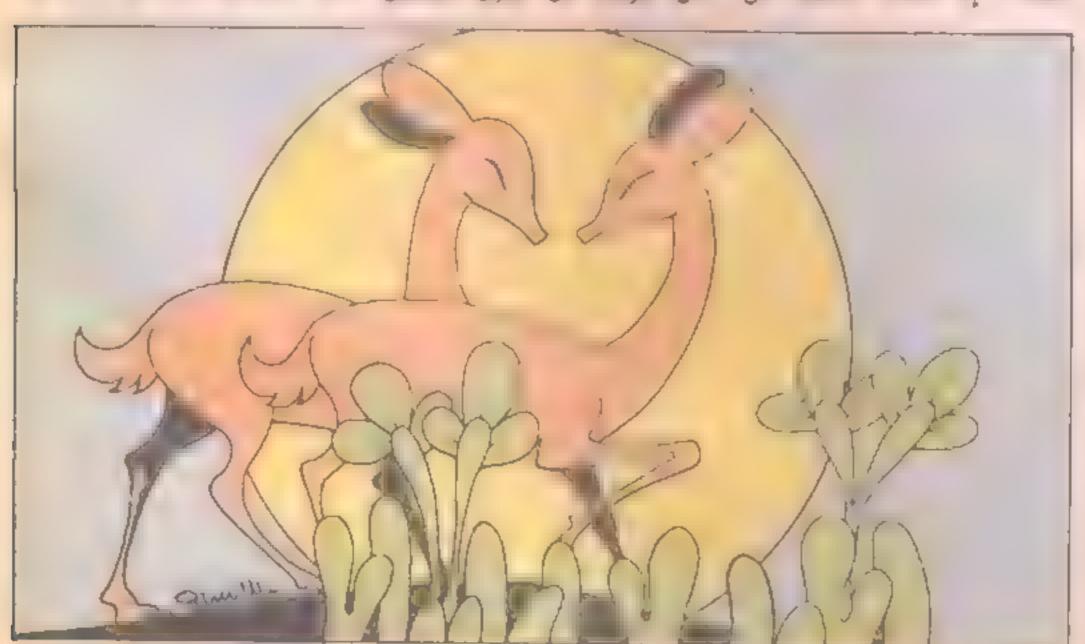
ساعدك ، وتكونُ مودةً فعله أكثر منْ مودة قوله .

وما تحاث إثنان في الله الله الله الله كان أعضلُهما عند الله أشدُهما حنًا لصاحبه وما زار أحُ أحاً في الله شوقاً إليه، ورعبةً في لقائه، إلا بادتُه ملائكةً من

ورائه طنب وصابت لل الحدة .
وقالوا قديماً . ليس سرورُ
يعدلُ لهاء الاخوان ، ولا عمُ
يعدلُ فرافهم .. وقالوا شرُ
الاخوان الواصلُ في الرحاء
الخابلُ عبد الشده .. وبالوا

صديدك صديفاً ، ولعدوً صدي<mark>قك</mark> عدواً ..

وقال شاعرُ في الاحوة.
وما المسرة إلا باخسوانه
كما بقيضُ الكفُ بالمعصم
ولا حير في الكفُ مقطوعة
ولا حير في الساعد الأجنم



واحه القراء

الصدى السامة محمد حدر الوصلى ، بسال ما موقف المسلم من أحده المسلم حين المعرض لكرب أو يلاه؟

_ أن روب معنه في محلله وللسل أولين جهده للعربج الكرب ودفع الللاء عله ، لأنَّ منْ فرح عنْ مسلم كربةً منْ كرب لوم القيامة .

الكريم ، وأراء شميرة الحرق على محاهدة بعسه ، ومصارعه شهوانه ، والرسول - 10 محهاد في سبيل الله ؟ الكريم ، وأراء شميرة الحرق .. وقد سعرص في سفرة للموب أو الموض أو الهلاك ، ولأن الاعسان في وحله الحرق المرض أو الهلاك ، ولأن الاعسان في وحله الحرق المرض أو الهلاك ، ولأن الاعسان في وحله الحرق المرب المرب

الصديقة مأين رعبودي بالمرب بسال ما العرق بين العروات والعبوحات؟ بالغروة هي كل معرك بين بسلمت ويكدر او الشركين حدثت في عهد البعق - ﷺ - اسواغ عادها مدمنة ، أو أشرف على يوحيهها وقادها أحد الصحابة (مثل عروة بدر ، وعروه أحد وعروه بعي فيدها وقادها أن العبوجات فهي المعارك التي قادها الصحابة بعد انتعال الرسول - ﷺ - إلى الرفيق الأعلى لهناج المدن والدلاد وبشر الاسلام فيها .

الرسول على عداس عدال عسال متى دحل الاسلام المدينة المنورة ؟ وكم حجة حجها الرسول على - الله - اله - الله - اله - الله - ا

حجة واحدة هي حجة الودع في لسنة لشفية المحرة .

● الصديقُ. على اسماعيل ــ مصر بسالُ من الدى مثل مسلمة الكداب؟ ــ وحشق فائلُ حمره بن عبد بنصب هو الذي قتل مسيلمة الكداب

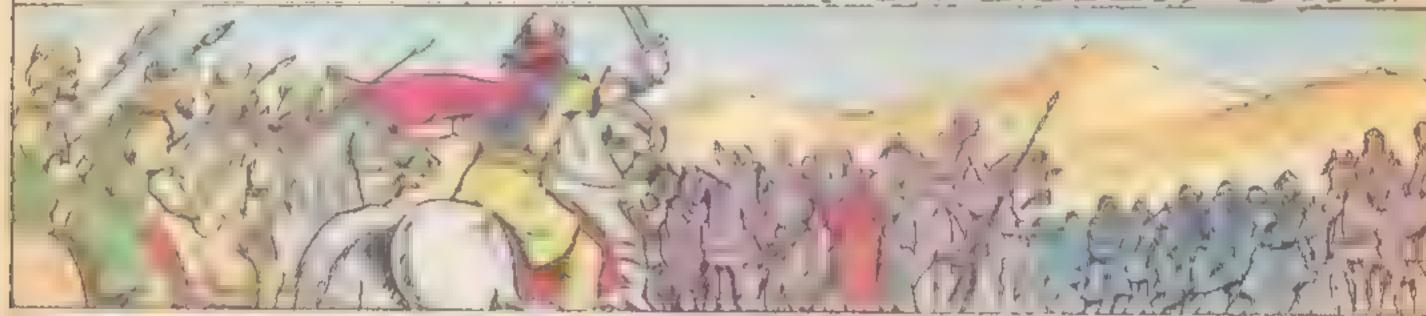
المائم الشائم ، مافع ما نشر : يحقق القارسي المائم أبرية ف منقذ النصر بن سقطعة العصير على المصليبين في مبلاد الشام ، فتنيع شهرته في كل مكابي ، وعشرما يمامم بوقوع القائد ليثي الردلة في أفرط مسميسين يسرع ألى تحدرته.

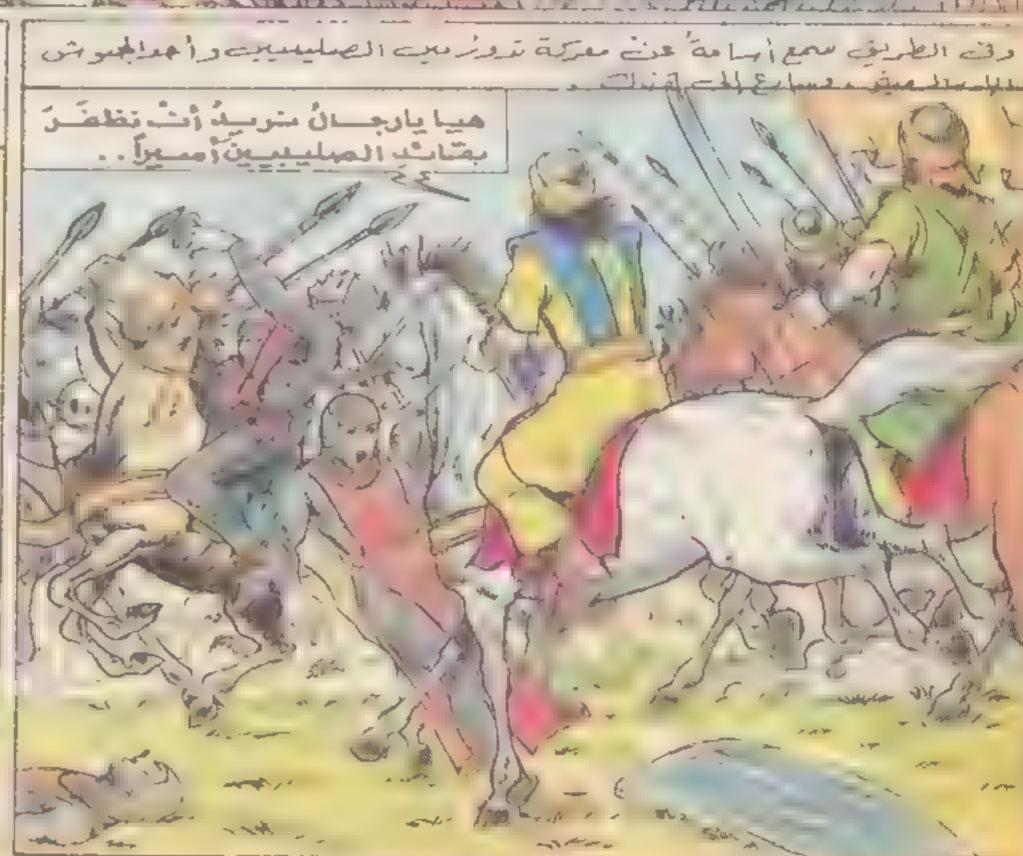
يكتبرا عبد الخميد عبد المقصود رسوم: ابراهيم سمرة

وبشجاعة منقطعة النّطير شيكان أسامة ونرسانه من سخقيق نصد سرديع على الصليبيين وإنقاد ليث



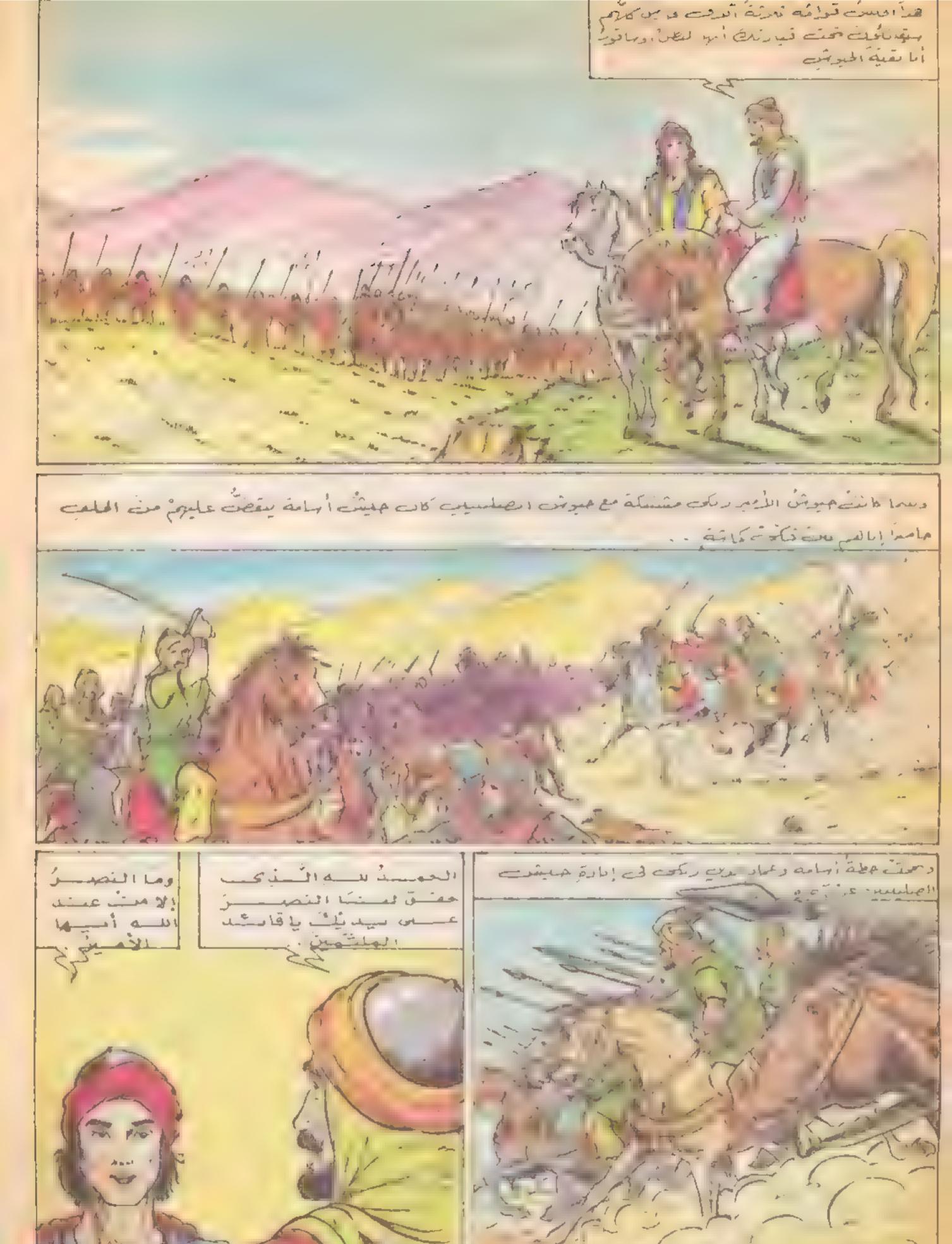
ويمك أسامة ورفاقتُ الملاغوت من تخرر صبع أسرى المسلمان لينضموًّا المحت فيادتِه، من أجي

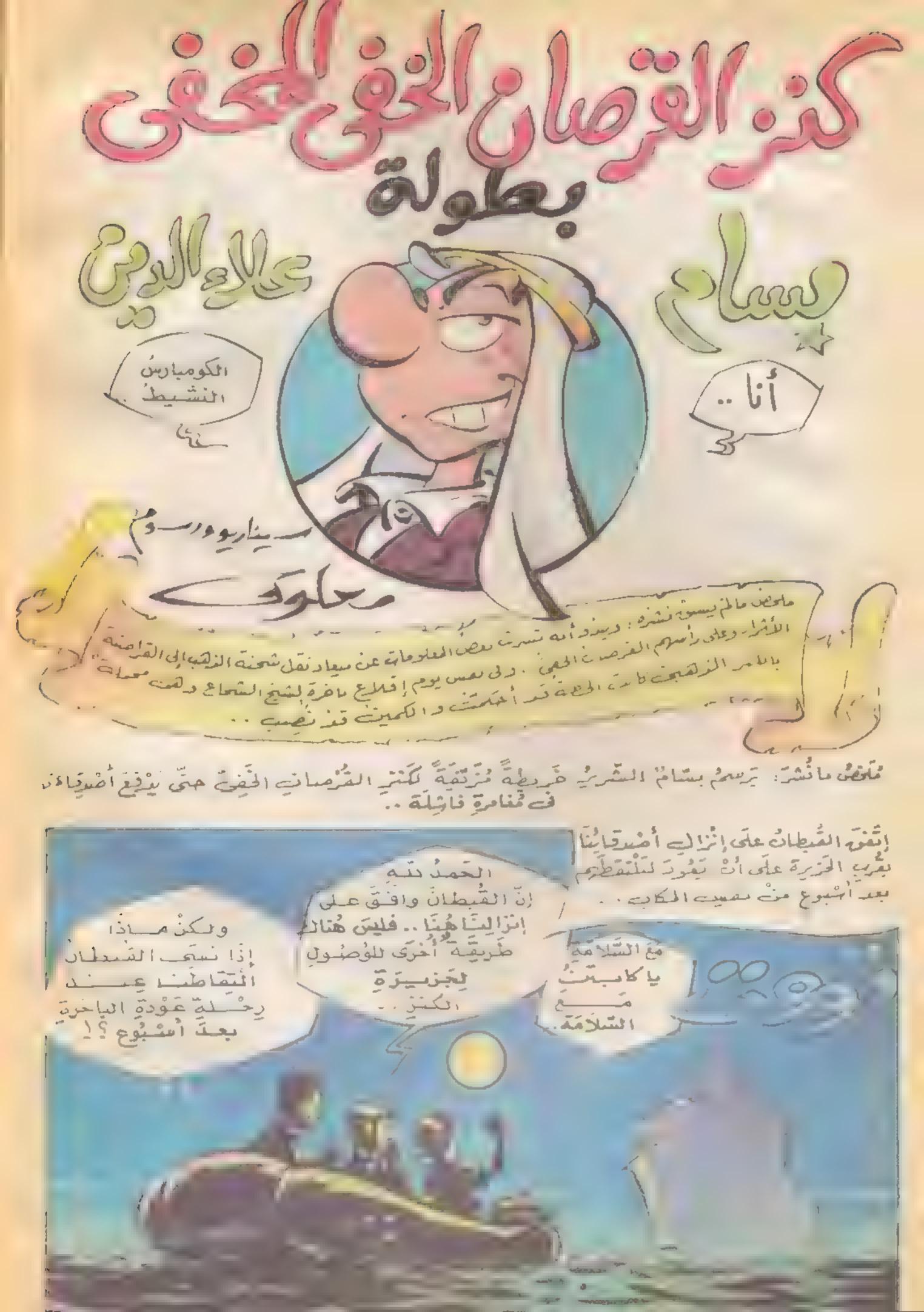






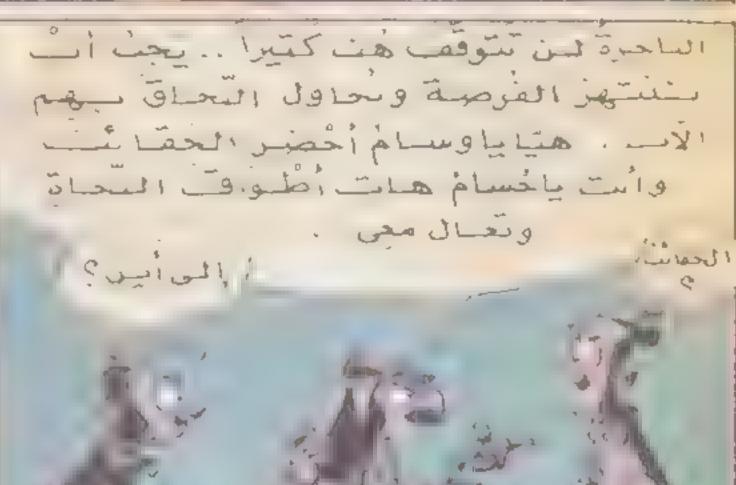












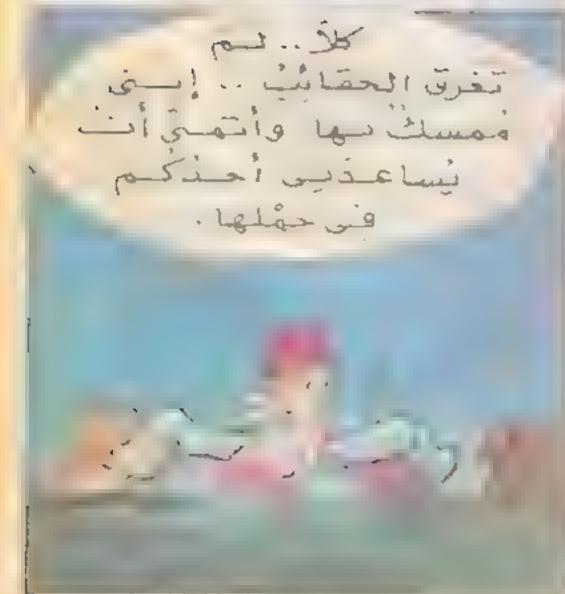


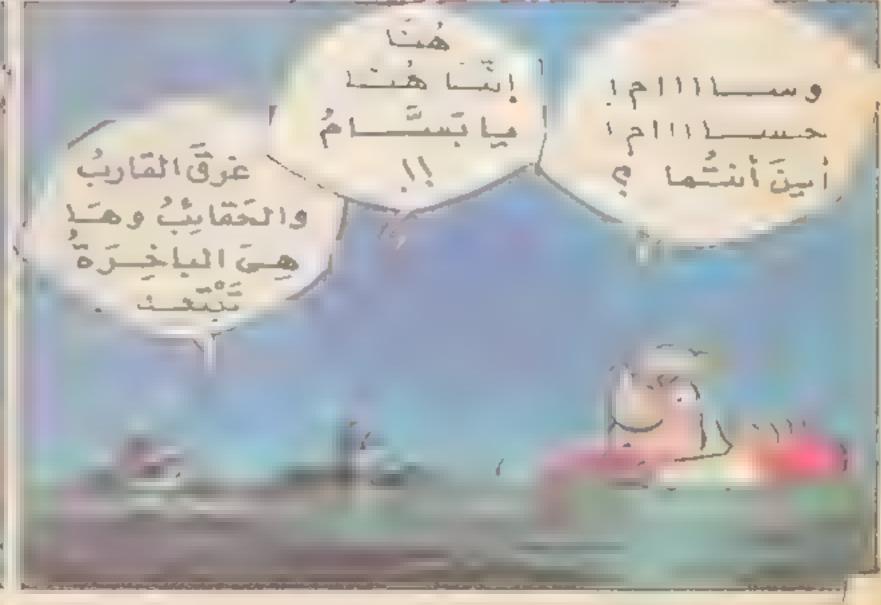


























مترحد مساد ا بينتها أصدورت ا

المقبه العدد العادم

باسم نبصحكم باستعمال شامبو دسيدة للأطفال و فهويمنح الشعر نعومة وحبوبة كل يوم.



٣. ضع قللاً من الشامبوعاى راحة بدك.



۱۰ متن شعرت ما د و . د



شامبوغاني ومميز



١- أبطر، شعرك ماعم، ماغ وسهات التسريح .



ور أغسل اسأس ميذا مالماء.



- حتمع الشامس على رأساك و وكلك الشعر والرأس برنق •











أجمل مباراة

اليمن _ أكرم عبدالقادر الحافرة. أجريتُ هذَا اللقاءَ معَ الأعبِ نادِي

• ما أجملُ مباراةٍ لعبتُها ؟

● كم عدد المباريات الدولية التي

• ما نصيحتُكُ للاعبينُ الناشئين؟

مدربيهم ويكوئوا قدوة حسنة للأشبال القادمةِ ،

 شخصية رياضية تعتبرها مثلك الأعلى ؟

_ لاعبُ منتخب البرازيلِ السابق

حسان والمنتخب الوطني سابقا وكان لي مقه هذَا الحوارُ:

● نتعرث على اسم حضرتك ؟

.. اجملَ مباراةٍ لعبتُها كانتُ ضدُّ فريقِ التلالِ في موسم ١٨٥ / ٨٥ ضمنَ منافساتِ كأسِ الجمهوريةِ وفازٌ علينا التلالَ في الوقتِ بدل السائع ،

- أنْ يجتهدُوا في التمارينِ وأنْ يطيعُوا

ب محمد سالم على .

لمبثها ؟

ـ لعبتُ ثلاثُ مبارياتِ دوليةِ .

(سقراط)

السعادة الزائدة

حائل _ يوسف حمود المطير . التقيتُ معَ أحدِ الأقاربِ وأجريتُ معه هذَا الحواز: -

• بطاقتُك الشخصية ؟

- على عبد العزيز - ٢٢ سنة - المهنة : فني

● ماذا كانت أمنيتُكُ عندمًا كنتُ صفيراً ؟ _ كَنْتُ أَتَمنَّى أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا كَبِيراً .

• ماهن الصموباتُ التي واجهتُكُ في مهنتك ؟

- عدمٌ تجاوبِ المرضَى والمراجمينُ معنّا أحياناً .

 ما شعورُكُ عندَمَا تقومُ بهذًا العملِ الشريف ؟

اصدقائي المسراه، هذه البراوينة

مخصصة لللاحباديث والتحقيقات

الصحفية التي يحربها مراسلو باسم مع

الشخصيات المحلية والعالمية .. ويحق

ترجب بك أبد أبضا لتنصم إلى مراسلي

ناسم في كل الامطار العربية

- أشمرُ بالسعادةِ الزائدةِ والفرحةِ الغامرةِ حيثِ إننى أقومُ بعملِ يحبُّهُ اللهُ ويحبه رسوله (土) .

• ما النابي الذي تشجعُه ؟ .. أنا لَا أشجعُ ناديا بالذات لكنني أميلُ لنادي النصر بالرياض.

• ما رأيك في مجلة باسم ؟ - مجلةً جميلةً ورائعةً حيثُ إنني أقرؤها فأجدُ بها المعلوماتِ الهامةُ والمغيدةُ وأيضاً التسلية والمرخ.

ـ نعمٌ ؛ أحيانا نواجِهُ مصاعبُ عندماً تكونُ

● متى تعدُ وتنطلقُ المراكبُ للصيدِ؟

_ تعدُ المراكبُ قبلُ الصيدِ للتاكد منْ

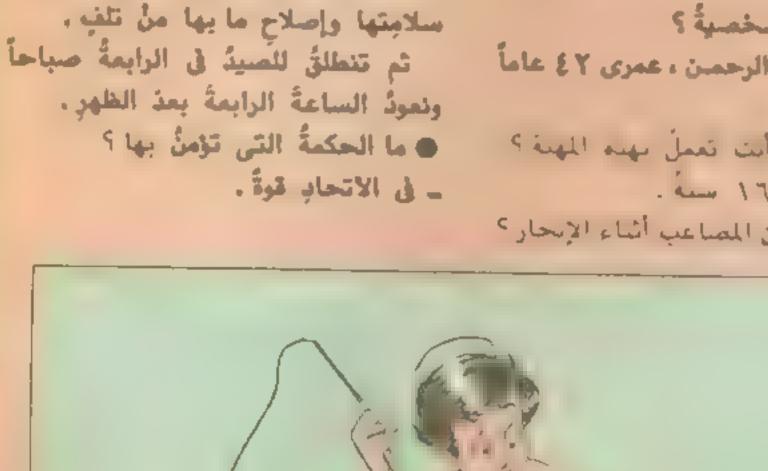
المرب _ مكتاس _ البرماكي محمد ،

دهيث مع والدي إلى شاطيء المهدية والنقيثُ بأحد الصيادين وكان في معه هدا الحواز : ــ

بطاقتُكُ الشخصية ؟

- محمد بن عبد الرحمان ، عمرى ٢٤ عاماً بالمهدية .

• منذ متى وأبت تعمل بهده المهدة ؟



الرياخ شديدة .





لفاء مح فنان ـ

المغرب سالسباح محمد بمناسبة الحفسل الأول للفنون التشكيليةِ التقيتُ بفنانِ وكانَ لي معهُ هذا اللقاءُ 1 ...

• بطاقتُك الشخصيةُ ؟

_ محمد الرمال ٢٣ سنةً ، فنان .

● ما هي طموحاتُكُ منذُ انْ كنتُ صغيراً ؟ _كنتُ دائماً أهوَى الرسمَ منذُ صفرى وكنتُ أَتُمنيُ أَنَّ أَصِبِحُ فَنَاناً والحمدُ للهِ لقد حققُ أمنيتي ،

• منذ متى وانت تمارش الفنَّ ؟

● هل هذه أول مرة تحتفلون بها ؟ ـ لَا قد أقمنًا حفلًا في الدارِ البيضاء وتطوانَ وطنجةً .

بأسم ،



• ٦ نسخه

اليمن ـ ليل محمد على هادى

أجريتُ هذا اللقاء مع بائع الكتب والمجلات الذي أشتري منه مجلتي المفضلة وهي ياسم وكان لي معه هذا الحوار:_ هل لك أن تقول لنا كم من الاعداد تصلك

أسبوعياً ؟ _ تصلني اعداد كثيرة من مجلاتٍ عديدةٍ ، ولكنَّ اذا كنتِ تقصدينَ مجلةً باسم فانه يصلّني منها كلّ اسبوع حوالي ٦٠ نسخة وتنفذ في الحال.

• وهل الأقبال على المجلة يقتصرعلى الصفار فقط ؟

ـ بالعكس فإن الأقبالَ عليها لا يقتضرعلى الصغار فقط ، بل على الكبار من الصبيان والفتيات .

ـ منذ خمسةِ اعوام .

وهذه ثالث مرة تحتفل بها .

كلمة أخيرة للمجلة ؟

- أشكرُ المجلةَ علَى هذَا اللقاء وعلى المعلوماتِ القيمةِ التي تنشرُ في مجلةِ

● ماهي في رأيك المجلة التي أحتوت على جميع المواصفاتِ وتعتبرُ مجلةً شاملةً. - في رأيي أنا أنَّ مجلةً باسمٌ ومجلةً ماجد هما اللتانِ حازتًا على أعجاب شديدِ وأقبال منَ القراهِ

● كلمة أخيرة تود قولها ؟ - أتمنى للجميع الخير والنجاخ.



محافظة الدقهلية _ مدينة دكرنس _ مجلس مدينة دكرنس (۱٤٠٤) على بن سعيد بن على العريمى سلطنة عمان ولاية هلان بني بوعلى ـ قرية سيح سنده ـ ص ، ب TOOTY (١٤٠٥) عبد المجيب الانصارى البديمة - شارع الامير سطام بن عبد العزيز _ قصر الأمير محمد بن سعود (١٤٠٦) على أحمد على السرج سلطنة عمان المنطقة الجنوبية _ صلالة ـ ص ب ١٨٣٢٥ (۱٤۰۷) منی معتوق عباس وزنه المدينة المنورة ـ ص . ب ٢٤٧٨ (۱٤۰۸) حميد يوسف سالم المعشري سلطنة عمان ـ روى ـ ص ب ٢١١ (۱٤٠٩) بندر محمد الزينى المدينة المنورة ـ ص . ب ١٥٠١١ (۱٤۱۰) باسم محمد الزيني المدينة المنورة ـ ص . ب ١٥٠١ (۱۲۱۱) محمد حسين ناصر الحسين الرياض ١١٤٧٨ ــ ص . ب ٢٥٤٢ (۱٤۱۳) على خلقان محمد سالم

مراسلو باسم الجدد

المغرب _ طنجه _ شارع مستر خوستر _

(۱٤۰۰) حسن محمد آل قریش

صنوی ۲۹۹۱ ـ ص . ب ۲۹۹

سلطنة عمان ـ روى ـ ص . ب ٦١٧٧

(۱٤۰۲۰) رشدى عبد الرحمن باذيب

عدن ـ المعلا ـ ص . ب ١٤٤٥

(۱٤٠٣) عزت الشافعي خالد

(۱۳۹۹) الحداد عز الدين

(۱۲۰۱) سامی بدر سعود

رقم النكان ١٩

الدولي - ص . ب ۱۲۳۰۵ (۱٤۱۳) فارس حسن الوسيي المدينة المنورة - ص . ب ١٣٠٠٥ (۱۱۶۱۶) عسى محمد على عسى العسيري

سلطنة عمان _ مسقط _ مطار السيب

أنها _ بريد الحسل _ ثانونه حمره ابن عبد المطلب

(۱٤۱۵) سامی عاشور عرفه رجب صلالة ـ ص. ، ب ۱۸۷۷۲

and Callle

الغوص إلى جوف الأرض

معد تناقص رصيد العالم من الموادّ الخام التي يعتمدُ عليها ، بدأ العلماءُ في السحت عن وسائل الحصول على الموادّ الحالم ومن بعن هذه الوسودُ إلى المعاق لم تكن مصل إنبها من في عملت البعد من الهذا بدأ المحدث حول إمكان الغوص إلى أعماق أبعد في جوف الأرض .

و حكر العلمان في إمكان إحداث بعجير بدوي بحد الأرض في عصدات لبعد بن الكبيرة ، وابني هذا الاستباب ساسس شبال حيثراً على حداد بيشر مادمنا لد بيوسس الكبيرة ، وابني هذا الاستباب ساسس شبال حيثراً على حداد الشماعية .

إلى هويهم عمليم وحدا إلى عد حدا إلى المسال الله الاف قدم وأد أساعلى فطر الأرض ، بعدر هذا البوعل أشبه بعرس طرف الدبوس محرد وحر سطحل للارض التي يبلغ قطرها الرائم ميل .

وإذا بسورنا الوصول إلى عمق عشراً أمناني، فلاشك أنه سبكول من لصعب حداً على الانسان أن يهنظ إلى هذه الأعصق ، سبحة الاربدع درجه الحررة ورباء الصعط .. إلا ألّ العلماء بعكرون في آل هذا المحل هو حيز محل بمكل فيه السنامار الانسان الالى العادر على تحص هذا ، والدن يستدي ألّ يعوم بكل ما يقوم به الانسان ،

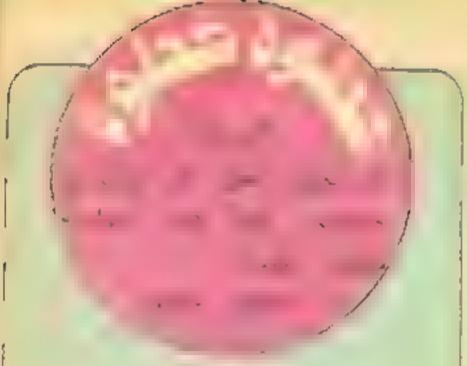
الانسان .. واكتشاف أنواع



كان الأرز دررغ اساساً في فاره سما ثمّ الدس بعد دست بن أورث وسعد براعثه على بطاق واسع في انطاب حلال العصور الوسطين ، ودلت بعصل المحادث وحراله المنطقين من التعدوية وسرا ، وبعيل الحيود الدين شدراً الى الحملات الحادث وكان اكتشاف العارة الأمريكية سيدلاً ببعرف أو ود على لعداد من الأبمعمه الذي لم تكن تعرفها ، والدي شاعت بعد أل سودها الأوربون والمستفود للتأ عرف الأوربيون من أسواق المكسيك فطائز الذرة والديك الرومي ، وفطائز البطاطس ، إلى آخر ذلك من الأنواع التي لم يكونوا يمرفونها من قبل .

جائزة كبرى للمالم الصغير

العالم البيع إلى من بنن فراء النسم المنكبة أن يحصن على حاناه كبرى الما المائم البيع إلى من مناوة المنافق المنافقة المنا



المرور

عبدما معبر أحد الطرق الكندرة في مديد والسعب ، تعبرين بعسباب للمخاطر، إدا لم يارة يواعد المدود (١١) في الأرمال الديدة ، كايت حرثة المدودة المدودة



(٣) مغ اتساع المدي، وخائر المرباتِ حدثت عدة حوادث اقتست ابتكار نظام بسيطٍ لإشاراتِ المرور



الأول الأنها الأدول المالة



ا على وبعثر علماة المستقبل في الدين بحث المستقبل المستقبل في الدين بحدث المستار بوها الإشاراب الكبرونية

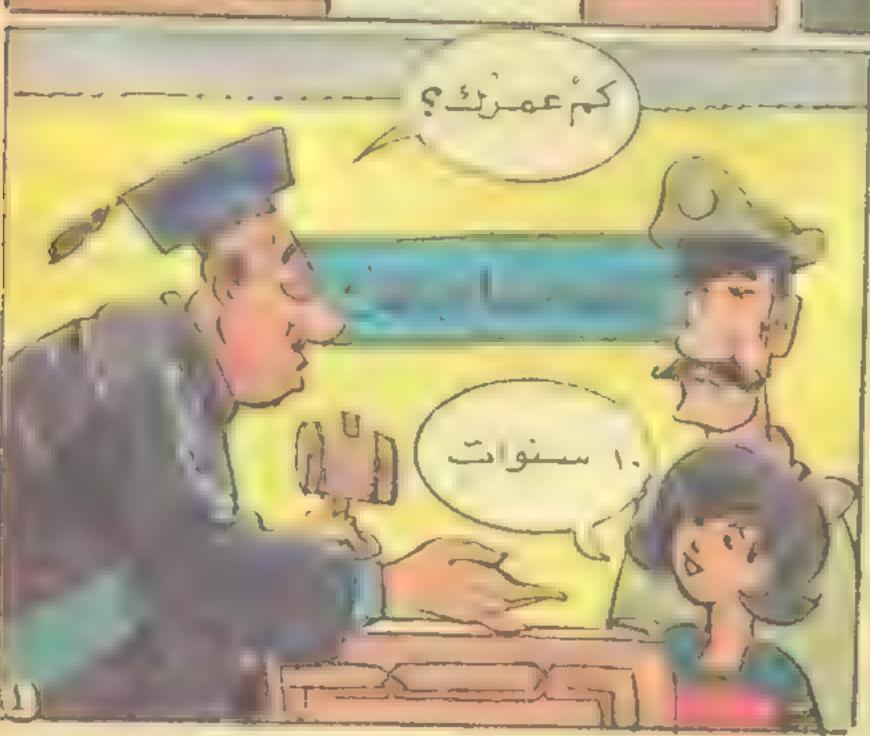


قيعية الأسمر بالمستداد الا سد السدور ا اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوامع لمنده سيسه د منسيه أو ما بالاسته بر ميار د د د د بلدى (لا تلصق الطوامع ولكن غلقها تغليفاً جيداً) العبيسين مدة الإشكارال قبمة الإشتراك: 117 -----راويته رحساب الانمثان برجيب بمستاهم لك وأستندت a min is a >---- --- | I JI Dal ابقة رقم ١: (٥ حوائز قبمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) ــابقة رقم ٢: ر جان ہے ہی جاتے ہیں۔ ابقة رقع ٢: ت در بر درده از سب تا تا را سهودي ــابقة رقم ٤:





























نجم ف ا كفي .. ليحضر مستى أنت أقسر --- 92 المدعى عليه مسائل المحساب 1 ومش هـ. تهتومى a Jac أنا سيد العلوم الحسالي إستملك اسين الحكيم الحساب بالكامل. النافع ..





وهي مادةً شفافة يتحول لونها الى اللون الاسود كلما تعرضتُ للضوء . وطبقاً لدرجاتِ الضوء المختلفةِ للمنظر الذي يتمُّ تصويرُه ، يكونُ تاثرُ الغيلم ، فتظهرُ بعضُ الأجزاء حالكة السوادِ ، ويعضُها أقلُ سواداً .. والآخرُ أبيض . وتشكلُ تلكَ الدرجاتُ من الظلالِ الصورةُ التي تنعكسُ على الغيلم فتتحولُ أجزاؤه الى صورةِ طبقِ الأصلِ منَ المنظر الذي تمّ تصويرُه . ويجبُ أنْ يظلُ الفيلمُ بعيداً عنِ الضوءِ حنّى لاتفسد الصورةُ ، ويتحولَ الفيلمُ كله الى اللونِ الأسودِ ، ويظلُ الغيلمُ محتجباً عن الضوء الى أن يتمُ تحميضُه وتثبيتُه .. أي إظهارُ الصورةِ ، وتثبيتُها بالفاء حساسيةِ الفيلم.

وطبقاً لنفسِ النظرية _ يتم التقاط وتحميض الافلام الملونة . وبعد تحميض الفيلم وتثبيته ، تاتِّي آخرُ المراحل، وهي طبعُ الفيلم على الورقِ الحساسِ ، ليتحولُ ماكانَ أسودَ على الفيلم الى اللونِ الأبيضِ ، والعكش ، أى أنْ تظهرَ الصورةُ على الورقِ تماماً مثلُ أصلِ المنظرِ الذِي تمّ تصويرُه . ويتمّ ذلكُ داخلُ غرفة مظلمةٍ حمايةً

منّ الضوو .

وقالَ مدرسُ العلوم لتلاميذِه في المدرسةِ أنَّ المصورُ يتحكمُ في المسافةِ التي بيئهُ وبينَ المنظرِ الذي يصورُهُ . لتبقّى الصورةُ واضحةً ، كما أنه يتحكمُ في درجةِ الضوءِ طبقاً لحساسيةِ الغيلم ومدّى إشراق المنظرِ الأصلي ، ودرجةِ الضوءِ المتوافرةِ أمامَهُ .

ورغمَ أنَّ ميدُو فهمَ كلُّ تلكُ الأمورِ ، لكنه صدمَني عندَما قالَ لي أنَّه يريدُ كاميزا مِنَ النوع البسيطِ ، تقومُ تلقائياً _ أي أتوماتيكياً _ بكل ذلك ، دون ضبط فتحات عدسة الكاميرًا أو للسافة بينها وبين المنظر الذي يتم تصويرُه .. وانه يحبُّ جداً أنْ يكبسَ زر التصويرِ فقط ، ليتم التقاط اصورةِ بكلُ دقةٍ !



تلقى باسم دعوة من عمه الذى يعمل قائداً لإحدى القواعد الجوية لزيارته في القاعدة .. لم يكن الأمر غريباً ، فباسم تلقى تدريبات عديدة على الطيران الشراعى وبدأ الإثنان في تجربة طائرة حربية جديدة .. وحدثت مفاجاة ، إقرا التفاصيل في العدد القادم .



هشام على حافظ محمد على حافظ المديرالعام المديرالعام محمد معروف الشيبائي المشرف على المديرة : جمال عنايت المشرف الفنى : سمير عبد المنعم



السرائي السروية المعتودية للابحاث والتسويق مينى التبركة السعودية للابحاث والتسويق مريق حدة _ خلف سناد وزارة المعارف طريق المعديينية ص _ بي 1001 حيدة 10437 مريق ت 104397 ARBUSS. المعديينية ص _ بي 104397 مينون ت 1741444 الماري ت 1741444 الماري ت 1741444 الماري ت 174444 الماري ت 10444

امتياز الإعلان

تصدر عن

1

الشركة الخليجية للإغلان والعلاقات العامة AL-RANGE DAN-Adventuring & Putac Trelations Co. Ud.

الإدارة العامة وأسرع جسدة الليفون ١٥١١٣٣٣ الريساض ت ٢٧٩٣٣٣١ الدمسام ت ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوريع

Saudi Distribution Co

الإدارة العامية وفرع جدة تليفون - ١٦٩٤٧٠٠ • ص . ب ١٣١٩٥ ــ الرمز البريدي = ١٢١٩٩٢

الإشتراكات:

قيمة الإشتراك السنوى (٣٠ عددا) ٣٠٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٢٥٥٦ جدة العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٢٥٥٦ جدة

> تخضيع لمراقبة مؤسسة اي. بي. سي. للتحقق من الانتشار

> > ABC

AN MINER OF THE AUDIT BUREAU CHICAGO IN A TION.



